

IV.

Das letzte Rosenfest im Alhambra.

Erste Scene.

Der Sternensaal der Zoharah im Alhambra^{*)}

Prachtvoll zum Rosenfeste^{**)} geschmückt. Sängerinnen, als arabische Alma's, stehen rechts und links den Saal hinunter gruppiert mit Theorben. — Flöten und Harfen schallen vom Hintergrunde und von den Seiten.

Chor der Alma's.

Perlet in dem Kranz der Lieder,
Thränen, von der Lust erpreßt,
Denn Granada feiert wieder
Al Zoharah's Rosenfest.

Vier Stimmen.

Ambraduft mahnt schon von ferne
Jeden, der den Berg bewohnt,
Daß die Königin der Sterne
Hier mit gold'ner Laute thront.

Chor.

Salam! Salam! Al Zoharah!

^{*)} Im ersten Theile des Alhambra ist keine ausführliche Beschreibung, und er kann hier ganz so gebraucht werden, nur bleiben die Orangenbäume und Fontainen weg, wogegen er mit Rosen geziert ist; auch führt eine Estrade zum letzten Bogenfenster hinauf.

^{**)} Das Rosenfest wurde in Granada wie in Damaskus mit großer Pracht gefeiert und war zugleich der Venus geweiht.