

Im Augenblicke des Entstehens hat jeder Gedanke die schönste Strahlung, schreissen ihm die besten Worte an, hat er seine Färbung, Gewicht und Verbindungsglieder mit andern. Später wenn Langeweile ihn wieder rafft, ist es friction à la poche. So kann es kommen, daß ich mir am Vorabend vornehme, daß ich morgen den letzten Akt von der und der Sache ins Reine schreiben will: aber wenn der Morgen, die Zeit meiner Erfindung und Arbeit kommt, so wollen drei alengamische Gedichte entbunden sein und man entbindet sie. Was geschrieben ist ist da: wenigstens als Aphorismus. Am Freitag um 11 Uhr vormittags kam ein hiesiger Ausbrücker, Krug, ich müsse bei einer vaterländischen Feier einige Gedichte vortragen: ich machte bis Samstag mittag 6 Uhr, 3 hochdeutsche, 3 mundartige und sang sie