

386 M. Buch- u. Bibliothekswesen. Literatur-, Theater- u. Musikgeschichte

18166. Levin, Herbert [d. i. Herbert Derwein], Die Heidelberger Romantik. München 1922. (Preisschrift d. Corps-Suevia-Stiftung d. Univ. Heidelberg).
18167. Becker, Albert, Aus dem Kreise der Heidelberger Romantiker: Mannh. Geschichtsbl. 23, 1922, 159–161.
18168. Eichendorff, Karl Frh. von, Eichendorffs Beziehungen zu Achim von Arnim, Klemens Brentano und Otto Heinrich Graf von Loeben während des gemeinsamen Aufenthalts in Heidelberg: Der Wächter 6, 1923, 364–369.
18169. Stockmann, Alois, Die jüngere Romantik. München 1923.
18170. Nadler, Josef, Görres und Heidelberg: Preußische Jahrb. 198, 1924, 279–291.
18171. Benz, Richard, Heidelberg, Romantik und bildende Kunst: Kurpfälzer Jahrb. 1925, 75–79.
18172. Engel, Carlo, Studien zum Dichterbegriff und zur poetischen Anschauung der Heidelberger Romantiker. Würzburg-Aumühle 1934.
18173. Walzel, Oskar, Jenaer und Heidelberger Romantik über Natur- und Kunstpoesie: Deutsche Vierteljahrsschrift f. Literaturwissenschaft 14, 1936, 325–360.

### 3. Theatergeschichte

#### a. Allgemeines

18174. Eiermann, Adolf, Die soziale Lage des Solopersonals der südwestdeutschen Bühnen. (Heidelberger phil. Diss. [in Maschinschrift] v. 1921).  
Berücks. auch die badischen Bühnen.

#### b. Theater an den altbadischen Höfen

Siehe auch Nr. 17835 (Bolte, Der Jude von Venetien).

18175. Schöchlin, K[arl Friedrich], Aus dem frühesten Theaterleben der Städte Karlsruhe und Durlach zur Zeit der alten Markgrafschaft Baden-Durlach: Karlsruher Zeitung 1857, Nr. 29–36.
18176. Trenkle, J[ohann] B[aptist], Die Markgräflich Badischen Hoftheater im achtzehnten Jahrhundert: Karlsruher Zeitung 1882, Nr. 189–198, 217, 219–225.
18177. Schiedermaier, Ludwig, Zur Geschichte der frühdeutschen Oper [am baden-durlachischen Hof]: Jahrb. der Musikbibliothek Peters 17, 1910, 29–43.
18178. Schiedermaier, Ludwig, Die Oper an den badischen Höfen des 17. u. 18. Jahrhunderts: Sammelbände der internationalen Musikgesellschaft 14, 1912–1913, 191–207, 369–449, 510–550. — Auch als SA. Leipzig 1913.