

N. Geschichte der bildenden Kunst

1. Quellen und Inventare

Siehe auch Nr. 578 (Kunstdenkmäler Badens, ergänzt durch Nr. 18469); 594. 595 (Denkmale der Kunst u. Geschichte Badens. 1850—1868).

18445. Denkmale deutscher Baukunst des Mittelalters am Ober-Rhein in lithographierten Abbildungen mit erläuterndem Texte. Lieferung 1. Die Kirchen in Constanz. Freiburg i.Br. 1825.
18446. Bergmann, Joseph, Sammlung der vorzüglichsten Merkwürdigkeiten des Großherzogthums Baden in Bezug auf Kunst und Geschichte nach der Natur und auf Stein gezeichnet. [Nur] Bd.1. Constanz 1825.
18447. (Mone, Franz Joseph), Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters. [Baukunst — Bildhauerei — Schnitzerei — Malerei]: Badisches Archiv 2, 1827, 123—162, 354—360.
18448. Mone, Franz Joseph, Kunstnachrichten. 4. Baden: Anzeiger für Kunde des deutschen Mittelalters 2, 1833, 252—255.
18449. Püttmann, H., Kunstschatze und Baudenkmäler am Rhein (von Basel bis Holland). Ein Leitfaden für reisende Kunstfreunde. Mainz 1843.
18450. Gulat-Wellenburg, C. J. v., Uebersicht der geschichtlichen Baudenkmäler im Grossherzogtum Baden: SAV. Baden 3, 1848, 122—150.
18451. Schönhuth, O[tthar], Südfränkische Monumente: Zs. des histor. Vereins für das wirt. Franken 5, 1851, 99—100; 6, 1852, 127—134; 8, 1854, 128—130.
18452. M[one, Franz Joseph], Beiträge zur Kunstgeschichte vom 10. bis 16. Jahrh. in Konstanz, Reichenau, Basel, Freiburg, Landau und Neustadt a.d.H.: ZGORh. 3, 1852, 3—58.
18453. Mone, [Franz Joseph], Notizen zur Kunstgeschichte. Werkmeister von Kirchenbauten. Steinmetzen. (Ulm. Konstanz. Mainz. Hans von Mingolsheim, Johannes Ludolt [= Ladenburg]): ZGORh. 7, 1856, 384.
18454. Mone, [Franz Joseph], Beiträge zur Kunstgeschichte. [Kirchenform, Organisation des Baugewerbes, Technik, Töpferei, Schnitzerei, getriebene Arbeit, Maler, Bildhauer, Bau- u. Werkmeister, Kirchen- und Festungsbau, Inschriften. Bauerkunden für Heidelberg, Säckingen, Waldulm]: ZGORh. 8, 1857, 423—436.