

— 449 —

10315. [Lieder] Am Grabe. (Aus dem Altenburgischen Gesangbuche Nr. 796 und 795.) o. O. u. J. 1 Bl. 8°. [Kopftit.] 2 Lieder ohne Noten. 430.
10316. [2 Lieder zur Trauerloge.] Gera o. J.: Rudolph. 1 Bl. 8°. 2 Lieder ohne Noten. 430.
10317. **Herinnering** aan afgestorven broeders. o. O. u. J. 1 Bl. 8°. [Kopftit.] „Gij die in't stof der graven rust“ ... 21.
10318. **Rouwkoor.** o. O. u. J. 8°. [Kopftit.] „De star, die heerlijk heeft geblonken“ ... 21.
10319. [Lieder] Zur Trauer □. o. O. u. J. 1 Bl. 8°. [Kopftit.] 3 Lieder ohne Noten. 21.
- °10321. Einzelne **Lieder.** (Trauer-Cantate.) Einschaltung. o. O. u. J. 1 Bl. 8°. [Kopftit.]  
Recitativ: „Vergänglichkeit, das ist des Menschen Loos“ ... 358a.
10322. **Trauer-Gesang** am 8. d. V. 5801. [Regensburg?] 2 Bl. 8°. [Umschlagtit.] 2 Lieder ohne Noten. 21.
10324. [Lied] Zur Trauer-Loge. Am 15ten Februar 1810. o. O. [1810]. 2 Bl. 8°. 358a.
10325. **Grabgesang**, componirt von **Strauss.** Mannheim [1822]: Schlicht. 8 S. Quer-4°. [Lith.]  
aus: Razen: Maurerisch. Blütenkranz. Bd. I. Lied mit Noten: „Sanfte Ruhe, stiller Frieden herrschet in der Gräber Nacht“ ... 358.
10326. **Cantate** zur Trauerloge 1830. o. O. [1830] 2 Bl. 8°. [Kopftit.]  
Ohne Noten: „Der Grabgesang, die schwarzen Schleyer“ ... 430.
10327. [Lied] Zur Gedächtnis-Feierloge den 30. Januar 1845. o. O. u. J. 1 Bl. 8°. [Kopftit.]  
Ohne Noten: „Steigt, Opferflammen, auf zum Herrn!“ ... 430.
10328. [Lieder zur] Trauer-Loge Mittwoch, den 30. December 1846. o. O. [1846]. 2 Bl. 8°. [Umschlagtit.] 3 Lieder ohne Noten. 430.
10329. **Cantate** [für Trauerloge] [von] O[swald] **Marbach**, componiert v. **Dörfel.** [Leipzig 1873: Naumann.] 2 Bl. 8°.  
„Sammelt Euch am düstern Orte“ ... 358a.  
Vgl. W. 41079.
10330. **Matthes, Rich.:** (Gedicht) Zur Totenfestloge 1909.  
in: Frmr. 12 (1909) S. 170.  
„Lasst mich ruh'n in stiller Kammer“ ...
10331. **Heigl, F[erdin.]:** Gedichte für Trauerlogen.  
in: So. 3 (1909/10) S. 102—103.  
2 Gedichte.
- °10332. **Glück in Trauer.** Für Tenor- und Baritonsolo mit Klavier- und Harmoniumbegleitung. Für Trauerlogen, Totenfest und dergl. von **Paul Richter** komponiert von **Erich Rust.** —  
Deutsche Freimaurertreue. Kettenlied für Männerchor oder Soloquartett von **Paul Richter**, komponiert von **Willy Süßke.** Berlin: Wunder[1925]. 6 S. 4°. [Umschlagtit.]  
Mit Noten.
- Einzelne Lieder.*
10333. **Hanseaten-Hoch.** Hamburg: Musik-Kommission der vereinigten 5 Logen. o. J. 2 Bl. 8°. [Kopftit.]  
Mit Noten. 358.
10334. **Ein Abend** in der Loge [Zum gold. Zepter]. Breslau o. J.: Grass, Barth & Co. 2 Bl. 8°. [Kopftit.]  
„Abends wenn die sechste Stunde“ ... 358.
10335. **Maurers Lieben.** [Unterz.]: C. v. A[sten]. o. O. u. J.  
„Sag an, was liebt des Maurers Herz?“ ... 21.
10336. **Maurerfragen.** Ein Lied für die Loge d[es] F[rères] c[ourageux] à [!] l'O. d[es] Bonn mit Begleitung des Pianoforte von L[udw.] van **Beethoven**, unterlegte Worte von [Wegel]er. Frankfurt a. M.: Dunst o. J. 3 S. 4°. [Umschlagtit.]  
(Sämmtl. Werke f. das Klavier 4. Abt. Nr. 27.)  
Mit Noten: „Was, was ist des Maurers Ziel?“ ... Vgl. W. 41083. 21.
10337. **Gottes Tempel.** [Von Peter Friedrich **Bouché.**] o. O. u. J. 2 Bl. 8°. [Kopftit.]  
„Was mühest du dich, um Tempel zu erbauen“ ... 21.
10338. **Die drei Sterne**, in Musik gesetzt für eine Singstimme und Chor mit Pianoforte-Begleitung von **L. Cramolini.** Mainz o. J.: Schott. 2 Bl. 4°.  
Mit Noten: „Kennst du der Seelen schönstes Paradies“ ... 21.
10339. **Geburt, Leben, Tod!** [Gedichtet von Hans Georg **Thenau**, komponiert von **Gustav Cürth.**] o. O. u. J. 1 Bl. 8°. [Kopftit.]  
Mit Noten: „Dreifach ist des Maurers Schritt“ ... Vgl. W. 41099. 21.
- °10340. **Brüderlicher Dank.** [Breslau] o. J. 2 Bl. 8°.  
„Auf, froher Waffenklang“ ... 358a.
10341. **Die heilige Drei.** Aus einem Album von 1825. [Köln o. J.: Du Mont-Schauberg.] 1 Bl. 8°. [Kopftit.]  
„Manche Lust verließ der Himmel“ ... 21.
10342. **Ermuthigung.** o. O. u. J. 1 Bl. 8°. [Kopftit.]  
Ohne Noten: „Verzage nicht in dieses Lebens Stürmen“ ... 21.
10343. [Lied.] [Unterz.]: [Rob.] **Fischer.** o. O. u. J. 1 Bl. 8°.  
Ohne Noten: „Meister, Meister, über Alles“ ... 430.
10344. [Lied.] [Unterz.]: [Rob.] **F[ischer].** o. O. u. J. 1 Bl. 8°.  
„Stimmt an mit hellem hohen Klang“ ... 430.

Freimaurerbibliographie.

29