

— 460 —

10618. **Tuckermann**, W[ilh.]: Vergessen oder Wiederholen?  
in: H. 28 (1917) S. 137—138.  
Betr. Goethes Märchen von der grünen Schlange. Wünscht einen wiederholten Abdruck von Aug. Wolfstiegs Aufsatz darüber.
- 10618a. **Goethe**, Le Serpent Vert. Conte

symbolique traduit et commenté par Oswald Wirth. Préface par Albert Lantoiné. Deuxième édit. Paris: Aux Editions du Monde Nouveau 1922. 207 S.

Recens: Lt. 13 (1922) S. 77 (Fritz Rackhorst). 1.

## 10. Maurerische Poesie. Drama.

### Allgemeines.

- 10618b. Aus vergangener Zeit. Reproduktionen von Originalen aus dem Museum der Grossloge „zur Sonne“ in Bayreuth. 8 Bl. 4°. (Sonderbeilage zu: BayrBbl. 10 (1909/10) Nr. 2.)  
Reproduktion von 7 Theaterzetteln in verschiedenen Formaten. 21.
10619. Drama und Freimaurerei. Eine freimaurerische Betrachtung über die Dramatik von heute von **Heinrich Welcker**. Berlin: Unger 1912. 86 S. 8°.  
Recens: BayrBbl. 12 (1911/12) S. 575; So. 6 (1912/13) Nr. 5. 430.

### Theaterstücke.

10620. Mozart. Dramatisches Charakterbild in drei Aufzügen von **Hugo Schoepl**. Mit einer Vorbemerkung. Halle a. d. S.: Hendel o. J. IV, 64 S. 8°.  
(Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- und Auslandes. 1712.) 430.
10621. Die neugierigen Frauen. Lustspiel in drei Aufzügen von **Carlo Goldoni**. Aus dem Italienischen übers. von Franz Zschech. Leipzig: Reclam o. J. 70 S. 8°. [Umschlagtit.]  
(Reclams Universal-Bibliothek. 620.) 21.
- °10622. **Saint-Lo**, Victor. L'Initiation d'un frère trois points. Paris: Lethielleux o. J. 65 S. 8°.  
Zit. in: Lantoiné: Les Francs-Maçons au théâtre.
10623. Das Logengeheimnis. Lustspiel in 1 Akt [4 Bildern] von **Bruno Weiss**. Leipzig: Rochter o. J. 42 S. 8°.  
(Lustspiele 37.)  
Recens: H. 22 (1911) S. 575 (Otto Phil. Neumann). 1.
- °10624. **Polichinelle maître maçon**. 1744. [Dasselbe.] Paris: Barbe 1919. 10 S.  
Zit. bei Lantoiné: Les Francs-Maçons au théâtre. S. 141.
- °10625. Geheimnis der Freymaurer. Ein Schauspiel. Braunschweig 1747. 8°.  
Zit. in: Verzeichnis antiquar. Schriften. (Katalog der Samml. des Allg. Freim. Museums der Gr. z. Sonne. Bd. I. Von B. Beyer. Nr. 94.)  
Vielleicht eine noch unbekannte Ausgabe von W. 41900.

°10626. **Poinsinet**, [Antoine] Al[ex]H[enri]: Les Framaçones, Parodie. Paris: Duchesne 1754.

Cit. bei Lantoiné: Les Francs-Maçons au théâtre. S. 141.

10627. Die angenehme **Zusammenkunft** einer verstandenen Gesellschaft in der Loge; Oder: Das nach vielen Ceremonien entdeckte [!] Geheimnis derer Herren Freymaurer; Mit Hanns-Wurst Einen lächerlichen Freymaurer unter dem Namen Muntergeist. Die scherzhaften Auftritte des Hanns Wursts und Colombina, seiner Geliebten, in der Freymaurer Kunst, wie auch die absingende Arien werden zum besten Vergnügen dienen. [Regensburg 1763.] 1 Bl. 4°.

Theater-Zettel. Facsimile-Wiedergabe in: BayrBbl. 10 (1909/10) Nr. 2. Beilage. 22.

Vgl. W. 41903.

10628. Die geheime **Zusammenkunft** und Eröffnung der Loge deren Herren Herren Freymaurer. Oder: Die Vorsichtigkeit einer verschwiegenen Gesellschaft spricht: trau — schau — wem. Wobey Hanns-Wurst vom Anfang bis zum Ende einen verschwiegenen, nach aller Tortur ausgestandenen Freymaurer, unter dem Namen, Muntergeist vorstellt. [Regensburg 1766.] 1 Bl. 4°.  
Theater-Zettel. Facsimile-Wiedergabe in: BayrBbl. 10 (1909/10) Nr. 2. Beilage. 22.

10629. **Les Franc-Maçons** [!], oder das Geheimnis der Hrn. Freymaurer. [Regensburg 1770.] 1 Bl. 4°.

Theater-Zettel. Facsimile-Wiedergabe in: BayrBbl. 10 (1909/10) Nr. 2. Beilage. 22.

Vgl. W. 41904.

°10630. **Jean Henri Baron Ecker d'Eckhoff[en]**. Le Franc-Maçon prisonnier. Drame. La Haye: Plaat & Cie. 1777. 27 S. 8°.

Zit. bei Lantoiné: Les Francs-Maçons au théâtre.

°10631. Der Derwisch. Lustspiel von **Friedrich Maximilian von Klinger**. 1779.

Nach M. Rieger „Klinger in der Sturm- und Drangperiode“ sucht Kl. in diesem Lustspiel „gewisse Ideen, die ihm der maurerische Verkehr mit dem Reize der Neuigkeit entgegenbrüg, poetische zu verwerten“. „Das Hauptmotiv aber für die Handlung in seinem Derwisch lieferte niemand anders als Cagliostro oder zunächst die Loge la