

PRIVAT-BAUTEN.

615

Die Photographische Anstalt von C. Clare,  
Holzmarktplatz

wurde bei der Freiburger Photographen-Versammlung im Jahre 1897 wegen ihrer practischen inneren Anlage und ihrer einfachen aber eleganten Durchführung als sehr zweckmässig und mustergiltig bezeichnet. Die salonmässige Anlage des Ateliers und dessen practische und bequeme Verbindung mit den Empfangsräumen, sowie die Lage der Dunkelzimmer und Copirräume darüber, wurde äusserst zweckentsprechend befunden. Auch die gesonderte Abtheilung für die Landschaftsphotographie mit besonderen Copirräumen ist hervorzuheben. Die Façade ist in rothem Haustein mit lederfarbigen Verblendern ausgeführt.

