

Luca Marenzio, A 6. Seconda parte.

Lzate il novo Lauro, oltra le stelle, ij Vaghe, e leggiadre Ninfe; E'n queste parti, e'n quelle Di mormoranti linfe, Di mormoranti linfe, E di garruli augei le piagge, i monti, E le profonde valli Rimbombin, Rimbombin ij ij si, che l'aura, Il ver- de Lauro il ver- de Lauro Porti da l'Indo al Mauro: E voi di fumi, Naiadi, al fuon al fuon de' liquidi cristalli Guidate. Guidate dolci, & amoro-rosi balli, Guidate, Guidate dolci, & amoro-rosi balli.

The image shows a page from a musical manuscript. At the top, it is titled 'Luca Marenzio, A 6. Seconda parte.' The music is written on six staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'A'. The lyrics are written below the staves. The music features various rhythmic values, including minims, crotchets, and quavers, and includes a triple measure in the fifth staff. The paper is aged and shows some staining.