

## SPHINX.

ersannen, dem sie besondere Verehrung zollten. Dieser wurde vorgestellt, wie er seine rechte Hand auf das Herz legte, indem die linke auf dieser Seite herabhing, den Kopf vorn bedeckt mit einer Kappe, worin eine Menge Augen und Ohren angebracht war, um anzudeuten, daß von vielen Dingen, welche man sehen und hören kann, wenige bekannt gemacht werden dürfen. — Und bei ebendemselben Volke ward ihre große Isis,“ [s. d. Art.!] „die Minerva der Griechen, jederzeit unter dem Bilde einer Sphinx an den Eingang ihrer Tempel gestellt, um dadurch anzuzeigen, daß dort Geheimnisse (*secrets*) unter heiligen Hallen bewahrt würden, damit sie ebenso, wie die Räthsel jenes Geschöpfes, der Kenntniß des gemeinen Volks entzogen werden könnten.“ — S. auch d. Artikel: STILLSCHWEIGEN !]

[„Vor dem Eingange zu den Tempeln der Aegyptier standen Sphinxen, oder Bildsäulen, die aus dem Vorderleibe eines Mädchens und dem Hinterleibe eines Löwens zusammengesetzt waren. Wer weiß nicht, daß die Alten durch die Sphinx, im Ganzen genommen, die Weisheit bezeichneten? Die Gestalt des Mädchens drückt die Schönheit und die des Löwens die Stärke aus. Sind nicht auch Weisheit, Schönheit und Stärke die Eigenschaften, die der Maurer bei den Entwürfen zu dem Gebäude, das er aufführt, vor Augen haben muß?“ — Br. von Born in dem wiener „Journal für FMrer“, 1784, Quartal 1, S. 116.

S. die Abbildung der oben im Art.: *Folkes*, angegebene

## SPRENGSEISEN. 38:

nen Schaumünze! Diese befindet sich auch hinter dem Werke: „Esprit du dogme de la Franche-Maçonn.“, auf planche VIII, nr. 3, sehr schlecht lithographirt, worüber der Verf. p. 260 sagt:

„Sir Martin Folkes, président de la société royale des sciences, avait établi un atelier maçonn. à Rome. On croit que ce fut en 1724. — Après les persécutions de 1758“ [s. oben den Art.: ITALIEN!] „les Francs-Maçons suspendirent leurs travaux; néanmoins en 1742 ils reprirent leurs cours. Une médaille constate les doctrines, que Folkes avait apportées, et explique le système du dogme égyptien. Elle montre le soleil brillant sur le faite d'une pyramide, à laquelle sont ajoutées les deux colonnes Salomonniennes, postérieures aux institutions égyptiennes. Dans le premier plan un sphinx majestueux est assis sur une pierre monumentale et montre que les secrets maçonn. ne sont que les mystères égyptiens: l'adoration de Dieu, la pratique de la morale la plus pure et la connaissance des sciences les plus utiles.“]

SPINA (EQUES A); siehe SPRENGSEISEN.

[SPITZHAMMER (DER), engl. *the small Hammer*; s. d. Artt.: HAMMER U. MEISSEL !]

SPOULEE (JOHANN VON) war Großmeister der Bauleute in England von 1350 bis 1357. S. auch *Giblin*.

SPRENGSEISEN (CHRISTIAN FRIEDRICH KESSLER VON), herzoglich-sachsen-mein-