

SYSTEM.

ten *Fesler's* Tadel beachten sollen, wohin er sich selbst in den „Rückblicken“, Abtheil. I, S. 360-362, erklärt hat.

„Maurer von Gewicht und kleinen Logenleute sprechen mündlich und in Druckschriften, Mancherlei von einem *Fesler'schen* System, welches doch nirgends da ist. Um ein solches zu schaffen u. das maurerische Publicum damit zu blenden, nahm man bald aus meinen Ritualen einige abgerissene Formeln u. Sentenzen, bald gedruckte Aufsätze, an denen ich keinen Theil habe; zu Hülfe u. *raisonirte* so ein Ding heraus, was einem System gerade so gleich sieht, wie die Caricatur eines Menschen seinem wohlgetroffenen Portraite. Ich habe nie ein *maurerisches* System gehabt; nie u. nirgends eins aufgestellt. Selbst die Benennung: System der FMrei, hat für mich keinen Sinn; denn es kann überall nur *Logensysteme*, kein System der FMrei, geben.“ [Nun bezieht er sich auf die im vor. Art.: SYSTEM, S. 463, Sp. b f., ausgezogene Stelle u. fährt sodann fort.]

„*Eigenthümliche Ansichten* von der FMrei habe ich so gut, wie sie jeder Maurer u. Logenbruder hat; aber Ansichten, selbst in einen Zusammenhang gebracht, sind noch kein System. Auf diese, mir eigenthümlichen, Ansichten von der FMrei ist mein *Versuch eines allgem. Maurer- u. Logenrechts* gegründet. Bei der Abfassung desselben war ich ganz frei u. weder an Localverhältnisse, noch persönl. Umgebungen, gebunden. Diesen Versuch, und nicht Ritualformeln, Sentenzen u. dergleichen, hätte man vor-

SYSTEM. 475

nehmen, würdigen, beleuchten u. berichtigen, wenn man belehren, — oder verdrehen und persifliren sollen, wenn man blenden wollte.“

*Ebendasselbst* S. 345, in der Note, gibt er über die Schrift:

„Die höchsten Grade der hochw. gr. M. L. R. Y. z. Fr. oder das non plus ultra der Freimaurerei. Mit Kupfern [d. h. mit einer Titelvign. u. einem Blatte mit Figuren.] Berlin, 1804; in 8.

die in dem altenburger „Journale für FMrei“, B. 1, H. 2, S. 247-270, ohne nähere Kenntniß des eigentlichen Zusammenhangs der Sache beurtheilt worden, die Auskunft, das nur die bis 158 abgedruckten, „von den widersinnigsten Druck- oder Schreibfehlern entstellten, höheren Grade“: 1) der schottische Ritter oder der vollkommne Baumeister, 2) der St. Andreasritter und 3) der Ritter des Grabes, „von ihm revidirt u. umgearbeitet worden,“ hingegen der 4te: der Ritter des Kreuzes, (S. 159 - 168,) „durchaus falsch und von dem wahren gänzlich verschieden“, hiernächst die S. 169-204 angehängte sogenannte *kritische Geschichte der Maurerei*, „ein sowol ihm, als der Loge: *Roy. York*, durchaus fremdes Fabricat sey.“

[In der Loge: zu den drei