

VITRUVIUS.

[VITRUVIUS (MARCUS) POLLIO wird von Anderson in der ersten Ausgabe des neuengl. Const.-Buchs „*der Vater aller ächten Architecten bis auf den heutigen Tag*“ genannt; und in der zweiten sagt Derselbe von ihm:

„Der gelehrte *Vitruvius*, der vornehmste Aufscher“ [*principal Warden* des Großmeisters *Augustus*] „hat durch seine Schriften den wohl verdienten Ruhm erworben, daß man ihn den Vater oder Lehrer aller geschickten (*accurate*) Baukünstler und erfahrenen Kenner bis auf den heutigen Tag heisst.“

*Noorthouck* erwähnt p. 57 blofs:

„Während der Regierung des K. *Augustus*, (29 J. vor Christi Geburt, wurde der gelehrte *Vitruvius* durch seine bewundernswerthen Schriften der Vater der ächten Baukunst.“

An die oben B. 3, S. 53, aus der *Yorker Constitution* angeführte Stelle schließt sich folgende. —

„Unter dem K. *Augustus* war sonderlich der vortreffliche Baumeister *Vitruvius* in Rom berühmt, den Jener besoldete, und durch den so viele treffliche Gebäude aufgeführt wurden; daher wir auch die von *Vitr.* wieder eingeführte gute Baukunst die *Augustische*“ [s. den Art.: *STYL!*] „nennen. Er hat sie in ein Buch verfaßt; und dieses, und des *Euclides* Buch, muß ein jeder Baumeister verstehen.“ S. „*KU.*“, B. 2, Abth. 1, S. 81 f., wo die dort stehenden Noten, ingl. die *ebend.*, Abth. 2, S. 73-92, aus „*Vitruv's* Baukunst ausgezogenen Stellen, nachzulesen sind. Vergl. auch oben B. 1, S.

VLIES. 569

396, Sp. b, und B. 3, S. 323, Sp. a!

Noch bemerkt Br. *Stieg-litz* in seinem Werke: „*Von Altdeutscher Baukunst*“, S. 126 f.:

„*Euclid* und *Vitruv* waren den Baukünstlern des Mittelalters nicht unbekannt. Dieses gibt die *Yorker Constitution* zu erkennen, die ausdrücklich vorschreibt, daß jeder Baukünstler die Bücher derselben verstehen müsse. Durch *Jenen* wurden sie mit den Lehren der Geometrie bekannt, welche sie mit Scharfsinn anzuwenden wußten; *Diesen* benutzten sie nur wegen der Kunstlehren, folgten ihm aber auch in Dem, was er von dem Baukünstler in Rücksicht seiner Bildung und seines Verhaltens fodert; und sie bestrebten sich, die moralischen Lehren *Vitruv's* durch christlichen Sinn zu erhöhen.“

VITZTHUM (CHRISTIAN ERNST FRIEDRICH) VON ECKSTÄDT, kön. poln. und churf. sächs. Oberstlieutenant von der Garde zu Fuß, in Dresden, war Mitglied der höhern Grade von der stricten Observanz unter dem Namen: *Eques a Sphaera*.

„VIVAT!“ ist der Ausruf, dessen man sich in den Logen des französischen Systems nach den üblichen Händeklatschen bedient. — [„*Cri de joie des Francs-Maçons du rite français.*“ Aus *Bazot's Manuel*“, ed. 1819, p. 165.

VLIES (DER RITTER VOM