

ZWECK.

*Salomonische*, gewählt wurde, der in der alten Welt nicht Seinesgleichen hatte, und in welchem die Herrlichkeit Gottes gleichsam unmittelbar wohnen sollte, — gerade Diefs kann uns den erhabenen Sinn desselben nicht verfehlen lassen. Oder was könnte durch diesen *geistigen Tempelbau* Andres u. Würdigeres angedeutet werden, als:

„das ernste, thätige und anhaltende Streben aller ächten und redlichen Maurer, vor Allem Sich selbst, und dann auch, soviel möglich, die übrigen mit ihnen verbrüdereten Menschen, dem *Ideale der Humanität*—Dem, was der *Mensch*, gleichsam als ein *lebendiger Stein in der ewigen Stadt Gottes*, zu seyn bestimmt ist, und wozu er schon in seinem rohen Naturstande alle Anlagen hat, durch unermüdete Bearbeitung immer näher zu bringen?“ [Vgl. oben den Art.: TEMPEL.]

„*Diefs*, und *Diefs* ganz *allein*, ist das Werk, welches wir nach unsrem besten Vermögen fördern sollen, und wozu der höchste Baumeister der Welten Jedem unter uns seinen Theil Arbeit, nach Maßgabe seiner Kräfte und der Lage, in welche er gesetzt worden, zugemessen hat. Dafs jenes Ideal so hoch über uns steht, muß uns weder *abschrecken*, noch *irremachen*. Wir arbeiten aus der Tiefe zu ihm hinauf; es wird allerdings *Zeit* — es werden Jahrhunderte, vielleicht Jahrtausende, dazu erfordert, bis unsre Arbeit auf dem ganzen Erdboden bedeutend sichtbar wird. Das Werk kann in Hinsicht auf seine Größe, auf die beschränkten Kräfte und die kurze Lebens-

ZWECK. 717

zeit der Arbeiter, und auf die unzähligen Hindernisse, welche sie zu gewältigen haben, nicht anders, als langsam, wachsen: aber redlicher Wille und unermüdeter Fleiß, von Weisheit und Klugheit geleitet, können und werden es vorwärts bringen. Das Meiste kommt freilich auf die *Tüchtigkeit* und den *Eifer* der Arbeiter an; und ebendarum, scheint es, ist in unsrer Verbrüderung, nach dem Vorbilde der Innung, von welcher sie den Namen entlehnt hat, die Eintheilung in *drei Grade*, in *Lehrlinge*, *Gesellen* und *Meister*, beliebt worden. Aber, wie (nach dem lateinischen Sprüchworte) *alle Gleichnisse hinken*: so geht es auch mit diesem; denn die Natur der *architectonischen Kunst*, die wir treiben, bringt es so mit sich, dafs nicht nur die *Meister selbst nie ausgelernt* haben, weil sie in einem höhern Sinne immer *Lehrlinge* bleiben, sondern dafs auch nicht selten Männer als *Lehrlinge* aufgenommen werden, die im Grunde bereits für *Meister* unsrer Kunst gelten könnten und daher billiger soviel bald zu dem *Grade*, der sie zu *Meisterarbeiten* *berechtigt*, befördert werden mögen. Überhaupt werde ich schwerlich einen Widerspruch zu befürchten haben, wenn ich behaupte, dafs ein sogenannter *Suchender*, wenn er auch hundert Jahre suchte, Nichts bei uns finden werde, was des Suchens werth ist, wofern er nicht die *Anlage* zu Dem, was den wesentlichen Character und die Tugenden des ächten Freimaurers ausmacht, schon bei seinem Eintritt in unsern *Tempel* mit sich bringt. Nur unter *dieser* Bedingung wird sich sein *Inneres* in dem *Lichte* und