

VERBESSERUNGEN UND ZUSÄTZE.

753

nach, verließ auch die Idee von einem Ritterorden wieder u. kehrte in die Schranken der vorigen großen Loge zurück, war aber doch übrigens mit den Logen zu York, und in Schottland und Irland, einverstanden, daß die Freimaurer, als zu löblichen Zwecken vereinigte Bruderschaften, einen *status peculiarem* hätten, der, wenn auch gleich das römische Kirchenrecht auf sie, als *clericos*, nicht anwendbar, doch die FMrei zu einem *Orden* mache; und selbst K. Georg I. erkannte aus eben diesen Gründen, nachdem die FMrer zu Entdeckung der zu Gunsten des Prätendenten 1722 entstandenen Verschwörung beigetragen hatten, die FMrei für einen solchen Orden an, jedoch mit der Erklärung, daß dieser Orden, der englischen Freiheit gemäß, ohne Widerrede zwar geduldet werden müsse, daß er aber, wenn er auch, bürgerliche Rechte im Staate zu erlangen, wünsche, solche erst dann erlangen könne, wenn er sich irgend einer Zeit, wie gewöhnlich, incorporiren oder sich als besondere Corporation parentisiren liefse. Als ein solcher Orden ist denn auch die FMrei vom J. 1723 an durch das Großmeisterthum in London zu verbreiten angefangen worden, obgleich nach der im J. 1736 erfolgten Spaltung die Benennung: *Bruderschaft*, wieder gewöhnlicher geworden ist.“]

- S. 48, Sp. b, letzte Z., setze hinzu: und SCHOTTISCHE MAUREREI!
- 50, - a, Z. 10 v. u., vor dem ] s. h.: und die Artt.: HIRAM-ABBIE und MELESINO!
- 52, - —, Note, letzte Z., s. h.: und „LA MAÇONNERIE“!
- —, - b, Z. 14, vor dem ] s. h.: Vergl. oben B. 1, S. 150, Sp. a, und S. 283-285, B. 2, S. 368-370, 491, Sp. b f., und S. 496, Sp. b, ingl. unten den Schluß des Artt.: PROBEN!
- 55, - —, - 4 v. unt., setze hinzu:\*)  
[\*] Die Basilica der alten Römer, das Muster der neueren Kirchen, war in der Form eines länglichen Vierecks, ihr Haupteingang in *Westen* und der Altar im *Osten* vor der Statue des Gottes, dem sie gewidmet war.]!
- 54, - a, - 5, vor dem ] s. h.: REISEN und WIND!
- —, - —, - 18 v. u., l. (EIN GROSS-)!
- 55, - —, - 9, vor dem ] s. h.: sowie den Artt.: SAYER, Note 2!