Petrarca, Francesco: Franciscus Petrarca: Ars punctandi
[s. l.], [Anfang 16. Jh.] [GW 8123] [Sack 1211]

q Vesisti vir egregie quid mihi sentiam de ratione
punctandi : que ut celebris memorie viro
Colucio respondeam : et licet ad placitum dici posset
inventa et causa non omnis rationis expers et tota que
est punctuationis commodum ordinata et antiquiores aliqui
periodos: idest . perfectas clausulas totum orationis distinxeret
modernitas autem periodum ponit in fine orationis :
quem aliqui etiam vocant ¶ Sunt vero puncti quibus
utimur : Suspensivus . Comma . Colus vel colon .
periodus : et interrogativus : Suspensivus est simplex
virgula . que solet quietis gratia poni . antequam sensus
clausule completus sit ¶ Colus est punctus planus quem
ponitur in fine : quando sensus totius clausule completur ¶ Coma
vero componitur : ex hiis duobus Est enim punctus planus
super quem ducitur virgula in modum puncti suspensivi :
Et hoc utimur in loco ubi clausula potest esse completa : Sed
ex scribentis intentione aliquid est addendum ¶ Peri
odus est punctus quem in fine capituli vel totius operis
solemus apponere cum ulterius non est dicendum ¶
Interrogativus est quem post orationem postulativam so
lemus continue annotare punctus scilicet planus : et
super ipsum punctus longus ad modum comme ¶ Est
preterea semipunctus quo solemus uti in epigramma

http://dl.ub.uni-freiburg.de/diglit/hs1126a/0101
© Universitätsbibliothek Freiburg
gefördert durch Baden-Württemberg