dolus Mens robusta viri se
nitate cadit muliebri / qz sic scia
impudica laqueus e viri Et
io subdit Deflent assirij qz cre
diderunt mulieri Vnde tn illud
Juuenalis li° x° verificatur Et igitur
Eadem summus pitqz nimius qz li
bido Quia plurimi diebus meis
veneri vacant Ex queso ut se
mitteru discat amatores que sit
amatoris delectacio & vita Nem
pe ex amore feminco non nisi fere
dolores generantur nec e amor
quietus / si anxius non ampliatur
si corrosus Vn Ovidius li° 2° de
Arte amandi / Quod lepores ma
tho / quod apes nascuntur in hibla
Cerula quod vaccas palladis
arbor hz Littore quot conche tot
sunt in amore dolores Quod iu
uat exiguum est plus & quod
ledit amantes / Ecce quantum lucri
scia ceu amatores reportant suo
tu infelicissimo amore se putant
felices & ea consumunt in voluptatibus
que sepius grandi labore acq
sierunt Attendant enim exemplum
de quo fertur / quo cordis metricis
mamas loco palpitans consuit
quantum hoc Ait a ille denarijs
Cui demostenes Ego penitere
tanti non emo / & merito Nam
stultum e magno precio id emere
cui dolor succedit Nunquid enim
tales venerea amatores ut pli
num luget consciat / voluptatibus
suis facultatibus consumptis / luget
tempe & vite preterite lacrimose
scelera recolunt / consumpta affer
tant / se deceptos lamentantur

& laboribus expedit ut bona co
questant que voluptuose co
supserunt Amiadutant i illud
Ouidij li° 5to methamor° Ni
chil e quod effreno captus
amore ausit / nec capiunt inclu
sas pectore flammas In ver
sificator ffemina corpus opes
anima vim lumina voce pol
luit annichilat necat eruit ex
bat acerbat Et Alibi Corpus
opes anima consorcia federa
fama Debilitat perdit necat
odit destruit aufert Ecce qu
ta incomoda qui amatores se
mitaru studiosissime Vn sedus
cum Jouinianum expedit / Aristotiles
& pintarsi atqz Seneca hec via
collegit Amor inquit forme
mulieris racionis oblivio est &
insanie proxima Est etiam fedus
mime conueniens animo sapientis
turbat consilia / Altos & gno
sos spiritus frangit / a magnis
cogitacionibus ad humiliat deteriores
homines querolosos iracundos
temerarios facit Blandeqz ipsa
suspicionibus lacrimis & conquestio
nibus perdit / odium facit sui & ipse
nouissime est odium Vn Sene
ca declamacionum li° primo Nil
e tam mortiferum ingenijs sicut
vinum & luxuria Et li° quo
sit luxuria blanda pestis / vic
trix orbis immensas opes aua
ris abstulit Et Claudianus
in maiori luxuries perdulce
malum & ebetat caligine sensus
Et in minori idem Claudianus
Defraudator honesti luxus & hu

http://dl.ub.uni-freiburg.de/diglit/hs161/0178
© Universitätsbibliothek Freiburg
gefördert durch Baden-Württemberg