

in eadem alterut' parte p'ens retrac-
 ta alterut'q' hec quidem pars s'alu
 hoc vero de oculo et hec quidem de
 mu et vens in est sed moderate
 arteris magis qua vens. Et dix
 Gal' ego quidem bene processi ad
 quendam ma'z de hie n'imus pul-
 s'iq' fluxe quousq' v'iq' spote cel-
 laret sanguis p'apete igitur sep-
 no fluxus igitur hoc quidem m'om
 arit' unem exente etate Et famu-
 lus quidem in p'ogamo de ad mto
 no alateus dolore libans est p
 arterio tenaz i' partie flo' in
 exmo manus s'itam ex somno
 ad hoc deugmes. Et ire dicit
 aut' artia typons q'iq' flomatur
 et q'iq' machitur et q'iq' ex'it
 et q'iq' admittit Et hoc fit ut a-
 cut' et subtiles remna'lm d'lu
 q'antur qui ad oculos descendit
 et p' amplificationis p'ncipiu et due
 artie que s'it post ames q' flomaf
 p' sp'es obtalme et p'ncipiu aq'
 et nectilapam et lebd et antiqum
 dolores in eay tu floma semper
 ex'it t'mor Et p'az d'ohidaco
 tardatur Et om's p'de' artie sunt
 maxie vie defluxus m'ez accrebro
 ad oculos Et id d'fert ipaz flora
 et m'elio q' fluxus p'eads q'q'
 fiet p'venas in t'm'ec'as t'ic no
 d'fert qu'iq' Dicit Gal' q' auo
 d'az m'oula vuln'zati arteria pa-
 ruz p'd'it ex qua magna pars
 sanguis draco et m'ze et restric-
 tus est sanguis et dolor antiq'
 que in ex'iori parte gule p'oz
 habere d'nuent recessit Dicit
 quidaz q' ha' corrupta est et ubi
 colle d'z d'ere gule qua p'ter
 magna d'istan' que est agula
 ad collam no videtur visile q'
 ex illo fluxu sanguis cessat flux'
 sine dolore colle Dicit aut'
 artie ma'z que flomatur e' artia
 que est m' polluz et m'dice em'
 p'nametuz in antiquis doloribus
 epatis et d'ual'ao m'at' est valde
 mirabile. Et Gal' quidem raz hec
 videt in sepno ut sup' p'ap'ebat
 em' homi hanc facere flo' in
 dolore q' m' epe habebat qui cu
 eam s'et s'amus effectus est. dicit
 q' ista artia est ram' artia cois
 que est in brachio que respicit
 p'tes d'uat'agmat' et epat' Et ma-
 le valet em' floma cu' dolores
 s'it antiqui medicates mala d'phoz

esse m'iaz aff'it' p' au' aff'it'it'
 ter o'z auare s'angu'ez m'len' du-
 lentes qualis est sanguis artiaz
 Et intelligitur de mala d'plione
 epatis g'ante ma'z coliam q'it
 om' che i' nouatuz et no p'mane-
 ter sic q' in g'oz'ebat et m'duzet
 l'iqm in tali casu no d'petit flo'
 artie cu' enet ma'z subtiles no g'ol-
 laz in doloribus aut' nom's et no
 p'cedentibus a mala d'plione plo
 d'petit flo' vena' saluatale q'
 artie. Et subdit am' q' p'leaz
 flomatur alio artie i' manu que
 admittioz p'tez palme i' manu de
 elmoz ex'it qua' artia p'chita
 et em' p'nametuz est s'ile p'na
 m'eto ulius Dicit in febribus
 putridis plus d'fert flo' venaz
 q' artiaz p' tres causas p'mo
 quia flomaz artiaz attrahem'
 ma'z putridaz de vens ad arte-
 rias et sic de ignobili a magis
 nobile et ad m'ebri magis ter-
 zidens cordi au' d'positu debz
 fieri q' fit q' floma' venaz q'
 in tali flo' trahitur ma' de vena
 ad artiaz. 2^a cu' est quia ma'
 putrida facient' febz magis
 ex'it' rep'it' in vens quid' m'
 arteris et sic melius ducitur p'
 floiaz venaz. 3^a causa est q'
 debem' s'uare v'ituz s'm p'oz
 h'itater et ipa d'nat' magis flo'
 tanta in vena q' in artia p'ter
 euonez m'iaz que fit d'p'ru de
 artie flo'. Dicit damasceno
 in s'ng' aff'io' s'angu'ez mox ut
 est ex m' aere d'gelare t'ezia hui
 dare Et dicit s'enes a 60 annis
 cephalica a 60 anno medicina
 a 10 ho basilica m'edere d'el'it'
 t'it Et quibus in p'ueute tm' est
 in anno flo' d'ue' fuit Et m' eo
 amor etateter Et m' ad' ad semel
 redcat et v'it' in totuz d'mittitur
 nisi vbi necessitas coagent' sup'
 d'ca v'it' ex flomaz enent' cu'
 vbi et q' o'z Et debita p'titate
 h'm que debitos can' et regulas
 s'it pro ut sequenti d'icent' au'
 Si vero educato s'it mala ad p'
 las s'citur ama Dicit Gal'eo
 et scribitur 14^o d'icent' sepe post
 euonez sanguis sup' habet' artit'
 m' ora' no d'ueritibilis ad vitam
 Et sepe d'issoluitur v'ituz que no
 corroboratur nec redcat' don'
 moratur pacies in longitudine