

Kircher, Athanasius; Hirsch, Andreas [Hrsg.]: Kircherus Jesuita Germanus Germaniae redonatus: sive Artis Magnae de Consono & Dißono Ars Minor; Das ist: Philosophischer Extract und Auszug, aus deß Welt-berühmten Teutschen Jesuitens Athanasii Kircheri von Fulda Musurgia Universali: in Sechs Bücher verfasst, Darinnen die gantze Philosophische Lehr und Kunst-Wissenschaft von den Sonis, wie auch der so wol theorisch- als practischen Music, mit höchster Varietät geoffenbaret ... und vor Augen gestellet wird

Schwäbisch Hall, 1662 [VD17 23:272434Q]

Seite XVI

Kurzer Inhalt folgender 6. Bücher.

ten deß Menschens gegen Gott und den Engeln gehalten.

*Hierarchi-
ca.*

Registrum 9. lehret musicam hierarchicam der 9. Engel/so in 9. Chör abgetheilet sind/wie dieselbe gegen einander consoniren.

*Archetypi-
ca.*

Registrum 10. erkläret musicam Archetypam, wie Gott der Schöpfer mit der ganzen Natur und allen Creaturen harmonisch zustimme.

Quis concentum cæli dormire faciet? Job. 38.
in decachordo psalterio psallam tibi.

Trismegistus in Asclepio ait:

Ἡ Μουσική μὴδὲν ἐστὶν ἕτερον, ἢ πάντων τοῦ κόσμου εἶδεναι.

*Organum agit mundus denis vocale registris,
rerū in eo quot sunt Entia, tot metra sunt.
Est Deus Harmostes, in quo Sapia Patris,
qua benè disposuit, Spiritus unit amor.*

*Hic Amor harmonia est, hoc mundus amore
ligatur,*

Ὅστις οὖν hunc mundū Numinis esse negas?

Ita sibi ludit Kircherus.



Cum