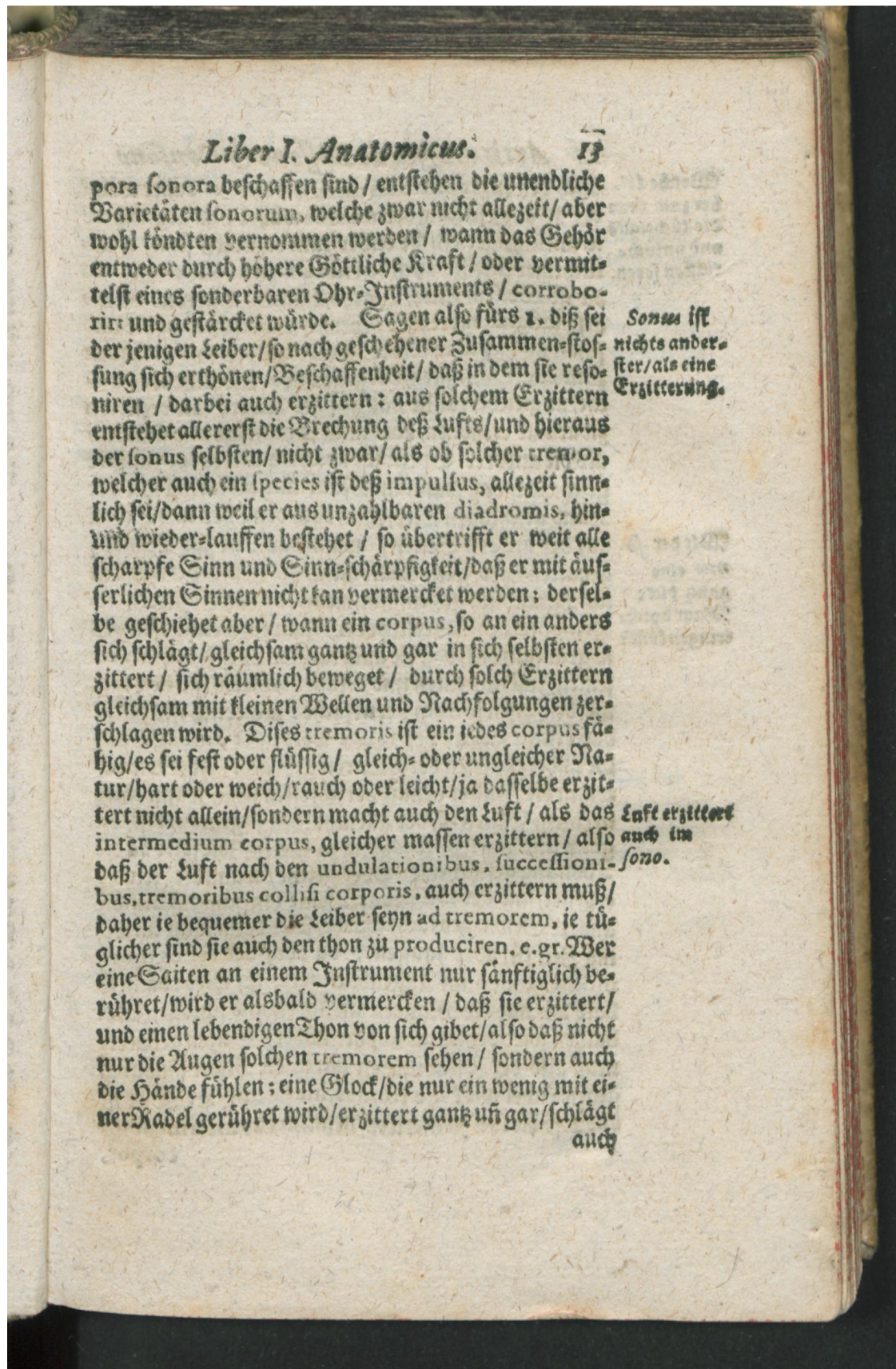


Kircher, Athanasius; Hirsch, Andreas [Hrsg.]: Kircherus Jesuita Germanus Germaniae redonatus: sive Artis Magnae de Consono & Dißono Ars Minor; Das ist: Philosophischer Extract und Auszug, aus deß Welt-berühmten Teutschen Jesuitens Athanasii Kircheri von Fulda Musurgia Universali: in Sechs Bücher verfasset, Darinnen die gantze Philosophische Lehr und Kunst-Wissenschaft von den Sonis, wie auch der so wol theorisch- als practischen Music, mit höchster Varietät geoffenbaret ... und vor Augen gestellet wird

Schwäbisch Hall, 1662 [VD17 23:272434Q]

Seite 13



Liber I. Anatomicus. 13

pora sonora beschaffen sind / entstehen die unendliche  
 Varietäten sonorum, welche zwar nicht allezeit / aber  
 wohl köndten vernommen werden / wann das Gehör  
 entweder durch höhere Göttliche Kraft / oder vermit-  
 telt eines sonderbaren Ohr-Instruments / corrobo-  
 rir: und gestärcket würde. Sagen also fürs 1. diß sei *Sonus ist*  
 derjenigen Leiber / so nach geschehener Zusammenstos- *nichts ander-*  
 sung sich erthönen / Beschaffenheit / daß in dem sie reso- *fer / als eine*  
 niren / darbei auch erzittern : aus solchem Erzittern *Erzitterung.*  
 entsethet allererst die Brechung deß Lufts / und hieraus  
 der sonus selbst / nicht zwar / als ob solcher tremor,  
 welcher auch ein species ist deß impulsus, allezeit sinn-  
 lich sei / dann weil er aus unzahlbaren diadromis, hin-  
 und wieder-lauffen bestehet / so übertrifft er weit alle  
 scharffe Sinn und Sinn-schärffigkeit / daß er mit auf-  
 ferlichen Sinnen nicht kan vermercket werden: dersel-  
 be geschiehet aber / wann ein corpus, so an ein anders  
 sich schlägt / gleichsam ganz und gar in sich selbst er-  
 zittert / sich räumlich beweget / durch solch Erzittern  
 gleichsam mit kleinen Wellen und Nachfolgungen zer-  
 schlagen wird. Dises tremoris ist ein jedes corpus fähig/  
 es sei fest oder flüssig / gleich- oder ungleicher Na-  
 tur / hart oder weich / rauch oder leicht / ja dasselbe er-  
 zittert nicht allein / sondern macht auch den Luft / als das *Luft erzittert*  
 intermedium corpus, gleicher massen erzittern / also *auch im*  
 daß der Luft nach den undulationibus, successioni- *sono.*  
 bus, tremoribus collisi corporis, auch erzittern muß /  
 daher ie bequemer die Leiber seyn ad tremorem, ie tü-  
 glicher sind sie auch den thon zu produciren. e. gr. Wer  
 eine Saiten an einem Instrument nur sanftiglich be-  
 rühret / wird er alsbald vermercken / daß sie erzittert /  
 und einen lebendigen Thon von sich gibet / also daß nicht  
 nur die Augen solchen tremorem sehen / sondern auch  
 die Hände fühlen : eine Glock / die nur ein wenig mit ei-  
 ner Kadel gerühret wird / erzittert ganz und gar / schlägt  
 auch

