

Kircher, Athanasius; Hirsch, Andreas [Hrsg.]: Kircherus Jesuita Germanus Germaniae redonatus: sive Artis Magnae de Consono & Dissono Ars Minor; Das ist: Philosophischer Extract und Auszug, aus des Welt-berühmten Teutschen Jesuitens Athanasii Kircheri von Fulda Musurgia Universali: in Sechs Bücher verfasst, Darinnen die gantze Philosophische Lehr und Kunst-Wissenschaft von den Sonis, wie auch der so wol theorisch- als practischen Music, mit höchster Varietät geoffenbaret ... und vor Augen gestellet wird

Schwäbisch Hall, 1662 [VD17 23:272434Q]

Seite 34

34 *Artis magna de Consono & Dissono*  
zweifelsfrei ein ganz vollkommenes systema repräsentiren, wie die Himmel nach und nach in grössere Zirckel probieren und sich ausbreiten/allezeit einer grösser als der ander.

## CAPUT XII.

### De Vocis naturâ & genesi.

**N**ichts bekandters/nichts gememers ist in der Welt/ als die Stimm/niemand leugnets/ als der kein Ohren hat; durch die Stimm wird alles in der Welt regieret. Vox ist ein Band des Weltlichen Regiments/eine Erhalterin der Menschlichen Gewerb und Gesellschaft / eine Mittheilerin des Glaubens und der Sitten/eine Lehrerin der Unwissenden / eine Erhalterin des Friedens und der Gerechtigkeit/eine Schützerin der Stätt und Länder / die einige Versöhnerin der sterblichen Menschen/ ohn welche nichts anmutiges/noch beständiges in der Welt wäre / ja alle Menschliche Gemeinschaft müste nothwendig untergehen; Aber nichts abstrusius grund-verborgener ist/als die Ursach der Stimm: dann wer wil den Unercheid so manchfaltiger stimmen/bei allen Thieren klarlich gmug anzeigen? Wir hören ja schier täglich die Klag-stim der Eulen/den Traur-Klang des Geiers/das seufzende Gieren der Tureltauben/das gleichhönende Gesang des Suckugs/das liebliche schwätzen der Nachtigallen/das Zwickern der Sperling/das Rufen der Hahnen/das Klappern der Elephanten/das Pläcken der Schaf / das Brüllen der Ochsen/das Bellen der Hund/ıc. disß alles hören wir nicht nur/ sondern verwundern uns noch darüber/weil nicht was für Merckzeichen der Lieb/des Hasses/ Zorns/Widerwillens/ der Traurigkeit/ıc. unter denselben verborgen ligen/aber wie dise Stimmen alle in gutture formirer werden/auch mit was für gleichförmiger Aufschlagung des Lufts dieselbe gezeuget werden / ist alles dunckel und verborgen. Unterschiedliche Meinungen finden sich bei den Gelehrten: Epicurus hat gewollt/die Stimm sei fluxus atomorum,

Lob der  
Menschliche  
Stimm.

Unterschied-  
liche voces  
bei den Thie-  
ren.