



76 *Artis magna de Consono & Dissono*

*minangn-  
ghinim.*

*Tafel. und  
Kollen. In  
Frument.*

*magraphé  
samid.*

*Glocken. In  
Frument. so  
von Jerusal.  
in der Stadt  
Jericho ge-  
höret worde.*

Mitte / bald an das äusserste des Mörsers / bald mit die-  
sem / bald mit jenem / bald mit beeden Knöpfen des  
Strempfels. 4. *Minangn-ghinim.* was es sei / streiten  
auch die autores; etliche haltens für ein Psalter-spiel/  
etliche für ein Cymbel-art / andere blos für Kinder-*ape-  
pera.* Der Thalmudische Tractat *Aruchim* sagt / es seien  
Instrumenten gewesen / welche durch Zusammen-schla-  
gung manchfaltiger Sphærulen / einen grossen str-*pitum*  
durch den Mund von sich geben. *Hannasé* sagt / es sei ein  
hölzerne Tafel gewesen / viereckicht / oben mit einer Hand-  
haben / über der Tafel seien unterschiedliche hölzerne / oder  
ehrine Kugeln / mit einem e-fernen Drat oder gezwirnten  
Faden durchgezogen gewesen: wann nun die Tafel gerüh-  
ret worde / so haben die globuli bald an einander selbst /  
bald an die Tafel geschlagen / also einen hellen lauten Thon  
von sich geben. 5. *Magraphé tamid*, und *magraphé d'  
aruchim* sind unterschiedliche instrumenta gewesen: je-  
nes war ein Schlag-Instrument / dadurch das Volk  
zur Kirchen beruffen worden / eines solchen starken und  
lauten Thons / das *Hannasé* vorgibt / man habts in der  
Stadt Jericho hören können; was es aber für eine Figur  
gehabt / uñ wie es einen solchen portentosum tonum hab-  
von sich geben können / das wil niemand erklären / doch sa-  
gen etliche / dasselbe sei gestanden im Grund des Tempels  
zu Jerusalem / der Ort aber sei also gewölbt gewesen / das  
die Stimm / nach dem sie in dem gewölbten *luperficie* des  
choli und Schwibbogen manchfaltig an- und zurück ge-  
schlagen / auch oft und vielmal vermehret worden / einen  
solchen tonum, den man auch zu Jericho hatte verneh-  
men können / erwecket hat. Der Gebrauch dieses Instru-  
ments war / die Priester und Leviten zu versamen / auch  
die jenige / so unrein waren / für die Thier des Tempels zu  
stellen: und zwar / wann die Sach mit *conjecturis* auszu-  
machen wäre / solte dieses Instrument wol mit unsern  
grossen Glocken / welche / wie bekant / man in weit entlege-  
nen Dertern hören kan / können verglichen werden.

S. 7.