



156 *Artis magna de Consono & Dissono*

Sommer be-
quemer als
der Winter.

Welche
Wind die be-
quemsten zur
Music seyen.

beständigen stands der Luft/wird hier zu mächtig gelobet. Über das sind auch die 4. Jahrzeiten/und die Beschaffenheit der Wind hier wohl in acht zu nehmen; vom Majo bis zum October/ist die Zeit/wegen truckener und dünner Beschaffenheit des Lufts zur Music viel dienlicher / als vom October bis zum Majo, Winterszeit/ da stätige vapores, Regen/dicker unreiner Luft ist/und also die Stimmen auch nicht so rein und lieblich seyn können. Also die Mitternächliche Wind sind zu Rom/wegen des truckenen und reinen Lufts/ viel bequemer zur Music / als die Miltägige/wegen ihrer Feuchtigkeit und Dämpfigkeit. Doch sag ich/ zu Rom/dann die Wind so zu Rom warm und trucken/sind in andern Ländern feuch; und kalt/daher soll sich ein ieder nach seinem Land richten / und das soll ein allgemeine Regel seyn/ein kalt- und truckener/oder warm- un truckener Wind / ist allzeit zur Music bequemer / als ein warm und feuchter / oder kalt- und feuchter Wind; das soll aber nicht von dem hefftigen Wehen des Winds verstanden werden/dann hierdurch werden die Stimmen gar verstreuet: sondern von der Luft/so von diesem oder jenem Wind erieget wird.

CAPUT 4.

Von der Partheischen Music selbstn/wie sie soll ins Werk gesetzt werden.

Den ander-
scheid der Af-
fecten zu er-
forschen / hat
sich der Autor
etwas daf-
fero under-
fangen.

U Nderschiedliche Affecten finden sich bei den Menschen/und einerlei objecta können nicht einerlei subjecta zu gleichen Affecten bewegen; die Ursach dieser Discrepanz zu ergründen/hat der author etwas sonderbares verstanden / hat 8. vornehmste affectus erwöhlet/ als Lieb/Leid/ Freud/Zorn/Klager/Traurigkeit/Stolz/Verzweiflung/ie. vor dieselbe hat er aus der Heil. Schrift so viel Text oder themata, so sich auf diese Affecten ziehen/ ausgezogen / hats 8. der allervortreflichsten Componisten in ganz Europa überschickt / und gebeten/ jeder solte diese 8. themata seyen nach allen Kunst-Regeln/