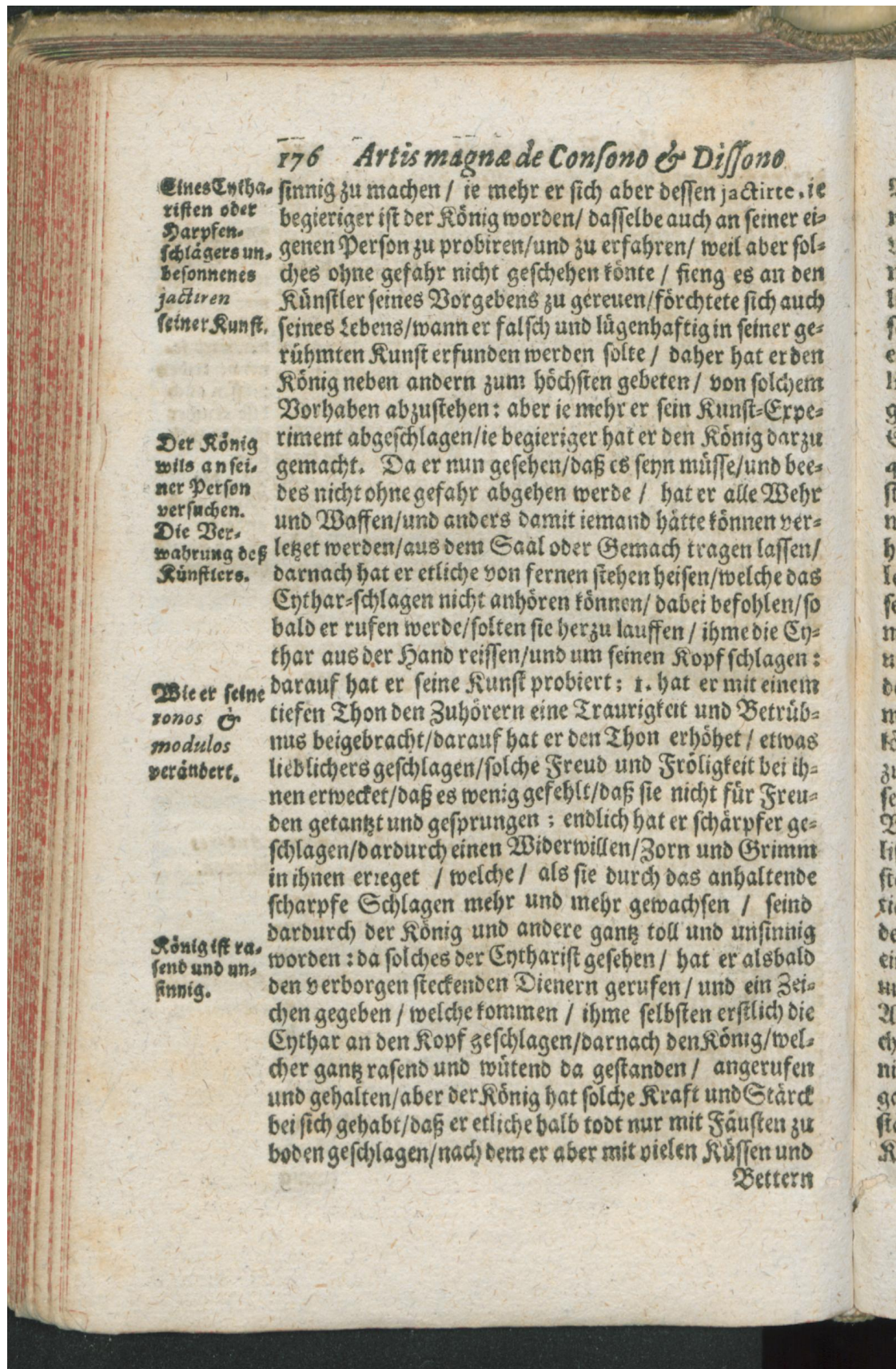


Kircher, Athanasius; Hirsch, Andreas [Hrsg.]: Kircherus Jesuita Germanus Germaniae redonatus: sive Artis Magnae de Consono & Dissono Ars Minor; Das ist: Philosophischer Extract und Auszug, aus deß Welt-berühmten Teutschen Jesuitens Athanasii Kircheri von Fulda Musurgia Universali: in Sechs Bücher verfasst, Darinnen die gantze Philosophische Lehr und Kunst-Wissenschaft von den Sonis, wie auch der so wol theorisch- als practischen Music, mit höchster Varietät geoffenbaret ... und vor Augen gestellet wird

Schwäbisch Hall, 1662 [VD17 23:272434Q]

Seite 176



176 *Artis magna de Consono & Dissono*

Einesthara-
risten oder
Harpfen-
schlägers un-
besonnenes
jactiren
seiner Kunst.

Der König
wills an sei-
ner Person
versuchen.
Die Ver-
wahrung des
Künstlers.

Wie er seine
tonos &
modulos
verändert.

König ist ra-
send und un-
sinnig.

sinnig zu machen / ie mehr er sich aber dessen ja Actire. ie begieriger ist der König worden/ dasselbe auch an seiner eigenen Person zu probiren/und zu erfahren/ weil aber solches ohne gefahr nicht geschehen könnte / fieng es an den Künstler seines Vorgebens zu gereuen/ fürchtete sich auch seines Lebens/wann er falsch und lügenhaftig in seiner gerühmten Kunst erfunden werden solte / daher hat er den König neben andern zum höchsten gebeten / von solchem Vorhaben abzustehen: aber ie mehr er sein Kunst-Experiment abgeschlagen/ie begieriger hat er den König darzu gemacht. Da er nun gesehen/das es seyn müsse/und beides nicht ohne gefahr abgehen werde / hat er alle Wehr und Waffen/und anders damit iemand hätte können verletzet werden/aus dem Saal oder Gemach tragen lassen/ darnach hat er etliche von fernem stehen heissen/welche das Entharschlagen nicht anhören können/ dabei befohlen/so bald er rufen werde/solten sie herzu lauffen / ihm die Enthar aus der Hand reißen/und um seinen Kopf schlagen: darauf hat er seine Kunst probiert; t. hat er mit einem tiefen Thon den Zuhörern eine Traurigkeit und Betrübnuß beigebracht/darauf hat er den Thon erhöht / etwas lieblicher geschlagen/solche Freud und Fröligkeit bei ihnen erwecket/das es wenig gefehlt/das sie nicht für Freuden getantz und gesprungen; endlich hat er schärpfer geschlagen/dardurch einen Widerwillen/Zorn und Grimm in ihnen erieget / welche / als sie durch das anhaltende scharpfe Schlagen mehr und mehr gewachsen / seind dardurch der König und andere ganz toll und unsinnig worden: da solches der Entharist gesehen / hat er alsbald den verborgen steckenden Dienern gerufen / und ein Zeichen gegeben / welche kommen / ihm selbstens erstlich die Enthar an den Kopf geschlagen/darnach den König/welcher ganz rasend und wütend da gestanden / angerufen und gehalten/aber der König hat solche Kraft und Stärck bei sich gehabt/das er etliche halb todts nur mit Fäusten zu boden geschlagen/nach dem er aber mit vielen Küffen und Bettern