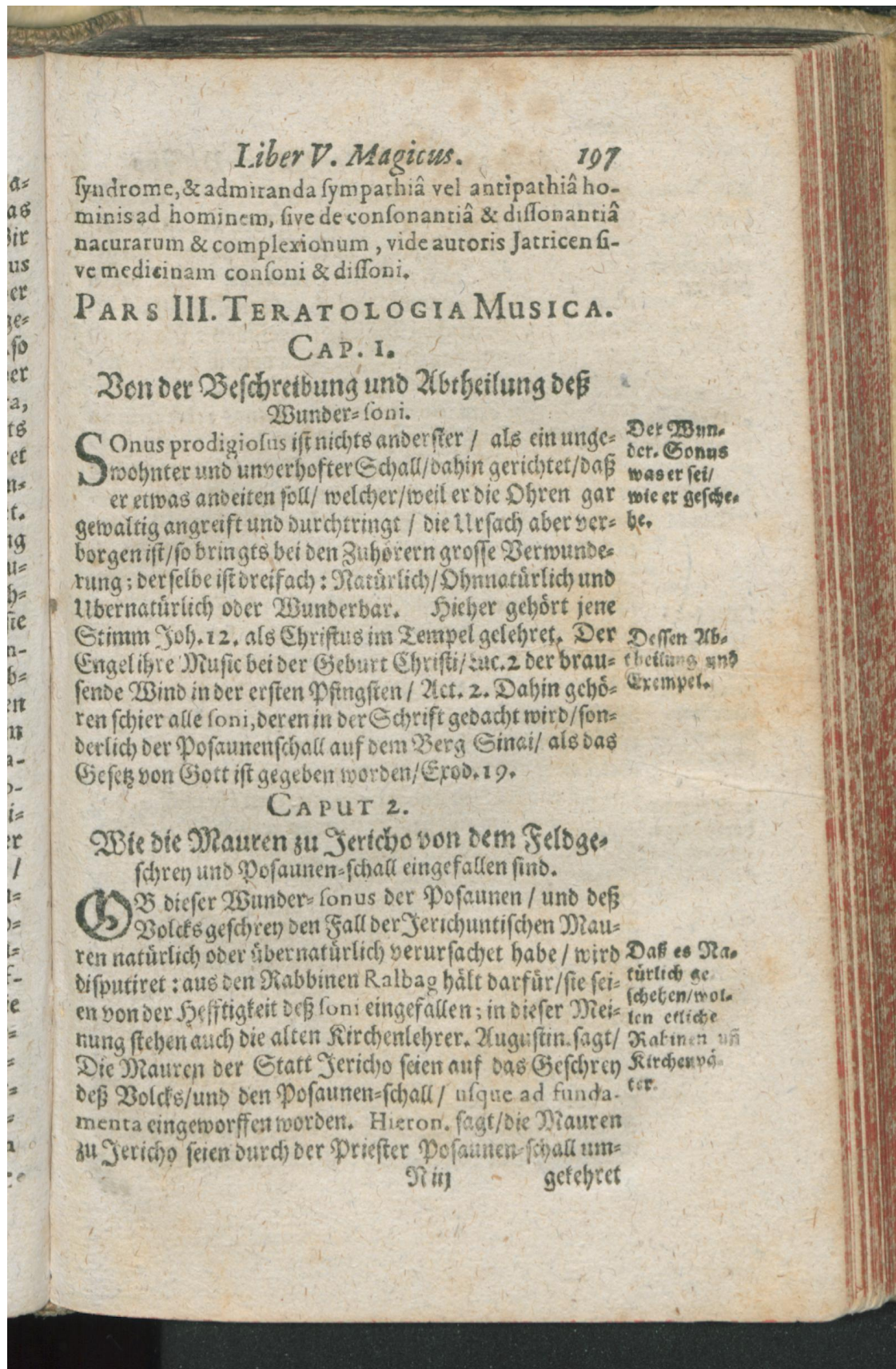


Kircher, Athanasius; Hirsch, Andreas [Hrsg.]: Kircherus Jesuita Germanus Germaniae redonatus: sive Artis Magnae de Consono & Dissono Ars Minor; Das ist: Philosophischer Extract und Auszug, aus deß Welt-berühmten Teutschen Jesuitens Athanasii Kircheri von Fulda Musurgia Universali: in Sechs Bücher verfasset, Darinnen die gantze Philosophische Lehr und Kunst-Wissenschaft von den Sonis, wie auch der so wol theorisch- als practischen Music, mit höchster Varietät geoffenbaret ... und vor Augen gestellet wird

Schwäbisch Hall, 1662 [VD17 23:272434Q]

Seite 197



Liber V. Magicus. 197

Syndrome, & admiranda sympathiâ vel antipathiâ hominis ad hominem, sive de consonantiâ & dissonantiâ naturarum & complexionum, vide autoris Jatricen sive medicinam consoni & dissoni.

PARS III. TERATOLOGIA MUSICA.

CAP. I.

Von der Beschreibung und Abtheilung des Wunder-soni.

Sonus prodigiosus ist nichts anderster / als ein ungewohnter und unverhörter Schall/dahin gerichtet/das er etwas andeuten soll/welcher/weil er die Ohren gar gewaltig angreift und durchdringt / die Ursach aber verborgen ist/so bringts bei den Zuhörern grosse Verwunderung: der selbe ist dreifach: Natürlich/Ohnnatürlich und Übernatürlich oder Wunderbar. Hieher gehört jene Stimme Joh. 12. als Christus im Tempel gelehret. Der Engel ihre Music bei der Geburt Christi/luc. 2 der brausende Wind in der ersten Pfingsten / Act. 2. Dahin gehören schier alle soni, deren in der Schrift gedacht wird/sonderlich der Posaunenschall auf dem Berg Sinai/ als das Gesetz von Gott ist gegeben worden/Exod. 19.

Der Wunder-sonus was er sei/wie er gesehe.

Deffen Abtheilung und Exempel.

CAPUT 2.

Wie die Mauern zu Jericho von dem Feldgeschrey und Posaunen-schall eingefallen sind.

GW dieser Wunder-sonus der Posaunen / und des Volcks geschrey den Fall der Jerichuntischen Mauern natürlich oder übernatürlich verur sacht habe / wird disputiret: aus den Rabbinen Ralbag hält darfür/sie seien von der Heftigkeit des soni eingefallen; in dieser Meinung stehen auch die alten Kirchenlehrer. Augustin. sagt/ Die Mauern der Statt Jericho seien auf das Geschrey des Volcks/und den Posaunen-schall / usque ad fundamenta eingeworffen worden. Hieron. sagt/die Mauern zu Jericho seien durch der Priester Posaunen-schall umgekehret

Das es Natürlich gesehe/wolten etliche Rabbinen und Kirchenlehrer.

Nij

gekehret