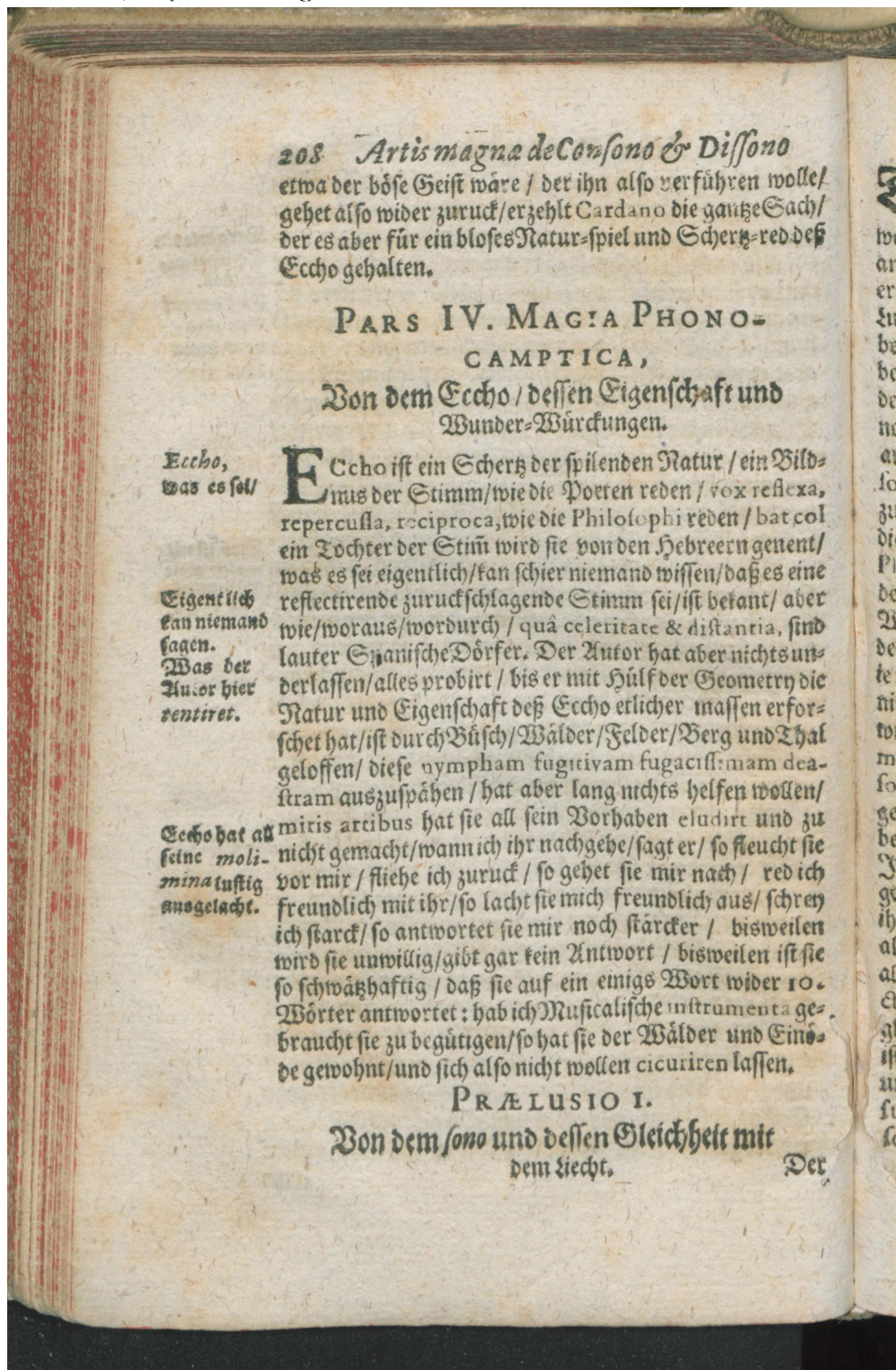


Kircher, Athanasius; Hirsch, Andreas [Hrsg.]: Kircherus Jesuita Germanus Germaniae redonatus: sive Artis Magnae de Consono & Dissono Ars Minor; Das ist: Philosophischer Extract und Auszug, aus des Welt-berühmten Teutschen Jesuitens Athanasii Kircheri von Fulda Musurgia Universali: in Sechs Bücher verfasst, Darinnen die gantze Philosophische Lehr und Kunst-Wissenschaft von den Sonis, wie auch der so wol theorisch- als practischen Music, mit höchster Varietät geoffenbaret ... und vor Augen gestellt wird

Schwäbisch Hall, 1662 [VD17 23:272434Q]

Seite 208



208 *Artis magna de Consono & Dissono*  
 etwa der böse Geist wäre / der ihn also verführen wolle/  
 gehet also wider zuruck / erzehlt Cardano die ganze Sach/  
 der es aber für ein bloßes Natur-spiel und Schertz-red des  
 Eccho gehalten.

PARS IV. MAGIA PHONO-  
 CAMPTICA,

Von dem Eccho / dessen Eigenschaft und  
 Wunder-Würckungen.

*Eccho,*  
 was es sei/

*Eigentlich*  
 kan niemand  
 sagen.  
 Was der  
 Autor hier  
 rentiret.

*Eccho hat an*  
 seine *moli-*  
*mina* lustig  
 ausgelacht.

**E**Ccho ist ein Schertz der spielenden Natur / ein Bild-  
 mus der Stimm/wie die Poeten reden / vox reflexa,  
 repercussa, reciproca, wie die Philosophi reden / bat col  
 ein Tochter der Stimm wird sie von den Hebreern genent/  
 was es sei eigentlich / kan schier niemand wissen / daß es eine  
 reflectirende zuruckschlagende Stimm sei / ist bekant / aber  
 wie / woraus / wordurch / qua celeritate & distantia, sind  
 lauter Spanische Dörfer. Der Autor hat aber nichts un-  
 derlassen / alles probirt / bis er mit Hülf der Geomerty die  
 Natur und Eigenschaft des Eccho etlicher massen erfor-  
 schet hat / ist durch Büsch / Wälder / Felder / Berg und Thal  
 geloffen / diese nympham fugitivam fugacissimam dea-  
 stram auszuspähen / hat aber lang nichts helfen wollen /  
 mitis arcibus hat sie all sein Vorhaben eludirt und zu  
 nicht gemacht / wann ich ihr nachgehe / sagt er / so fleucht sie  
 vor mir / fliehe ich zuruck / so gehet sie mir nach / red ich  
 freundlich mit ihr / so lacht sie mich freundlich aus / schrey  
 ich starck / so antwortet sie mir noch stärker / bisweilen  
 wird sie unwillig / gibt gar kein Antwort / bisweilen ist sie  
 so schwächhaftig / daß sie auf ein einigs Wort wider 10.  
 Wörter antwortet : hab ich Musicalische instrumenta ge-  
 braucht sie zu begütigen / so hat sie der Wälder und Eins-  
 de gewohnt / und sich also nicht wollen cicuriren lassen.

PRÆLUSIO I.

Von dem sono und dessen Gleichheit mit  
 dem Liecht.

Der