

Kircher, Athanasius; Hirsch, Andreas [Hrsg.]: Kircherus Jesuita Germanus Germaniae redonatus: sive Artis Magnae de Consono & Dißono Ars Minor; Das ist: Philosophischer Extract und Auszug, aus deß Welt-berühmten Teutschen Jesuitens Athanasii Kircheri von Fulda Musurgia Universali: in Sechs Bücher verfasset, Darinnen die gantze Philosophische Lehr und Kunst-Wissenschaft von den Sonis, wie auch der so wol theorisch- als practischen Music, mit höchster Varietät geoffenbaret ... und vor Augen gestellet wird

Schwäbisch Hall, 1662 [VD17 23:272434Q]

Seite 215

*Liber V. Magicus.*

215

**Phonurgia Echonica. Problemata.**

1. Wann die objecta phonocamptrica aus einem gewissen Ort also zugerichtet werden/das sie zu dem thonbaren Leib nicht nur parallel / sondern auch normal seyn/ so wird die Stimm aus allen in sich selbst reflectiren. Und das ist die Ursach / warum die Stimm aus dem tiefsten Thal/wann wir schon auf dem Berg stehen / zu uns reverbire/weil der radius sonorus normaliter reflectiret. *Ein Echo reflectirt aus einem tiefen Thal.*

2. Wie man in unterschiedlichen punctis oder stationibus, da die rechtmäßige Distanz ist/ein Echo zu mache/die objecta anacamptrica setzen solle/das die reflectirende Stimm nur allein von den jenigen gehöret werde/welche solche stationes oder lineas directo-reflexas haben / so gar/das wann 7. Personen an 7. Dertern stehen / sie alle das Echo gar deutlich vernehmen / und doch sonst niemand. *Echo so nicht von allen gehört wird.*

3. Wie man in etlichen Puncten die objecta phonocamptrica also disponiren solle / das die Stimm innerlich und äußerlich reflectirend/allzeit von einem / er stehe in welchen lineis directo-reflexis er wolle/vernortet werde. *Echo so allein gehalten gehört wird.*

4. Wie man ein vielstimmiges Echo machen solle/welches nach der ersten Stimm eben dieselbe/ und noch andere propositiones etlichmalen wiederhole. Erwehle dir eine Maur/so fest/rein/zur Reflectirung dienlich ist: darnach gehe zu und davon normaliter, bis sie eine Sylbe vollkomlich wiederholt: darnach gehe wieder zurück / bis du das bisyllabum findest/misse aber allezeit das spatium fleißig ab/und also auch das trisyllabum &c. Summa/ gehe allezeit je länger je weiter von der Maur hinweg/bis sie ein zehen-sylbiges Wort/oder einen ganzen Vers vollkomlich wiederholen wird: doch die Distanz nimb wohl in acht. *Echo multiplex wie es anzurichten.*

5. Wie man zu den Puncten/ circulariter disponirt/ ein Circular- und vollstimmiges Echo machen soll. *Echo circularis.*

D iiii

6. Wie