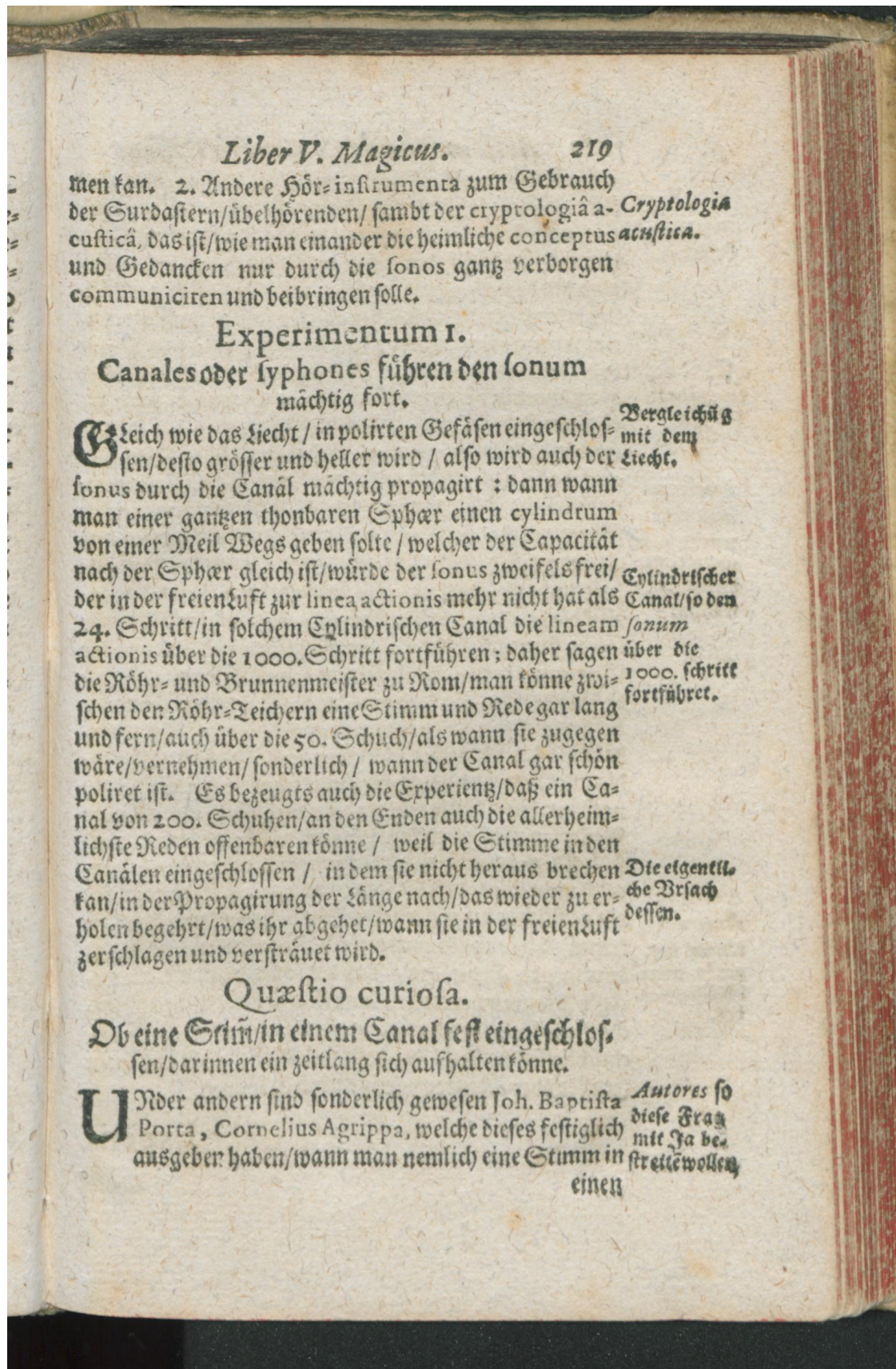


Kircher, Athanasius; Hirsch, Andreas [Hrsg.]: Kircherus Jesuita Germanus Germaniae redonatus: sive Artis Magnae de Consono & Dißono Ars Minor; Das ist: Philosophischer Extract und Auszug, aus deß Welt-berühmten Teutschen Jesuitens Athanasii Kircheri von Fulda Musurgia Universali: in Sechs Bücher verfasset, Darinnen die gantze Philosophische Lehr und Kunst-Wissenschaft von den Sonis, wie auch der so wol theorisch- als practischen Music, mit höchster Varietät geoffenbaret ... und vor Augen gestellet wird

Schwäbisch Hall, 1662 [VD17 23:272434Q]

Seite 219



Liber V. Magicus. 219

men kan. 2. Andere Hör-instrumenta zum Gebrauch der Surdastern/übelhörenden/sambt der cryptologia a-*Cryptologia* culticâ, das ist/wie man einander die heimliche conceptus *acustica.* und Gedancken nur durch die sonos ganz verborgen communiciren und beibringen solle.

Experimentum I.

Canales oder syphones führen den sonum mächtig fort.

Gleich wie das Licht / in polirten Gefäßen eingeschlossen/desto grösser und heller wird / also wird auch der sonus durch die Canal mächtig propagirt : dann wann man einer gangen thonbaren Sphær einen cylindrum von einer Meil Wegs geben solte / welcher der Capacität nach der Sphær gleich ist/würde der sonus zweifels frei/der in der freyenluft zur linea actionis mehr nicht hat als *24. Schritt/in solchem Cylindrischen Canal die lineam actionis über die 1000. Schritt fortführen; daher sagen über die die Röhr- und Brunnenmeister zu Rom/man könne zwischen der Röhr-Leichern eine Stimm und Rede gar lang und fern/auch über die 50. Schuch/als wann sie zugegen wäre/vernehmen/sonderlich / wann der Canal gar schön poliret ist. Es bezeugts auch die Experiencz/das ein Canal von 200. Schuhen/an den Enden auch die allerheimlichste Reden offenbaren könne / weil die Stimm in den Canälen eingeschlossen / in dem sie nicht heraus brechen kan/in der Propagirung der Länge nach/das wieder zu erhalten begehrt/was ihr abgehrt/wann sie in der freyenluft zer schlagen und versträuet wird.*

Vergleichung mit dem Licht.

Cylindrischer Canal/so dem sonum über die 1000. Schritt fortfähret.

Die eigentliche Ursache dessen.

Quæstio curiosa.

Ob eine Stimm/in einem Canal fest eingeschlossen/darinnen ein zeitlang sich aufhalten könne.

Under andern sind sonderlich gewesen Joh. Baptista Porta, Cornelius Agrippa, welche dieses festiglich ausgeber haben/wann man nemlich eine Stimm in einen *Autores so diese Frag mit Ja bestreuet wollen einen*