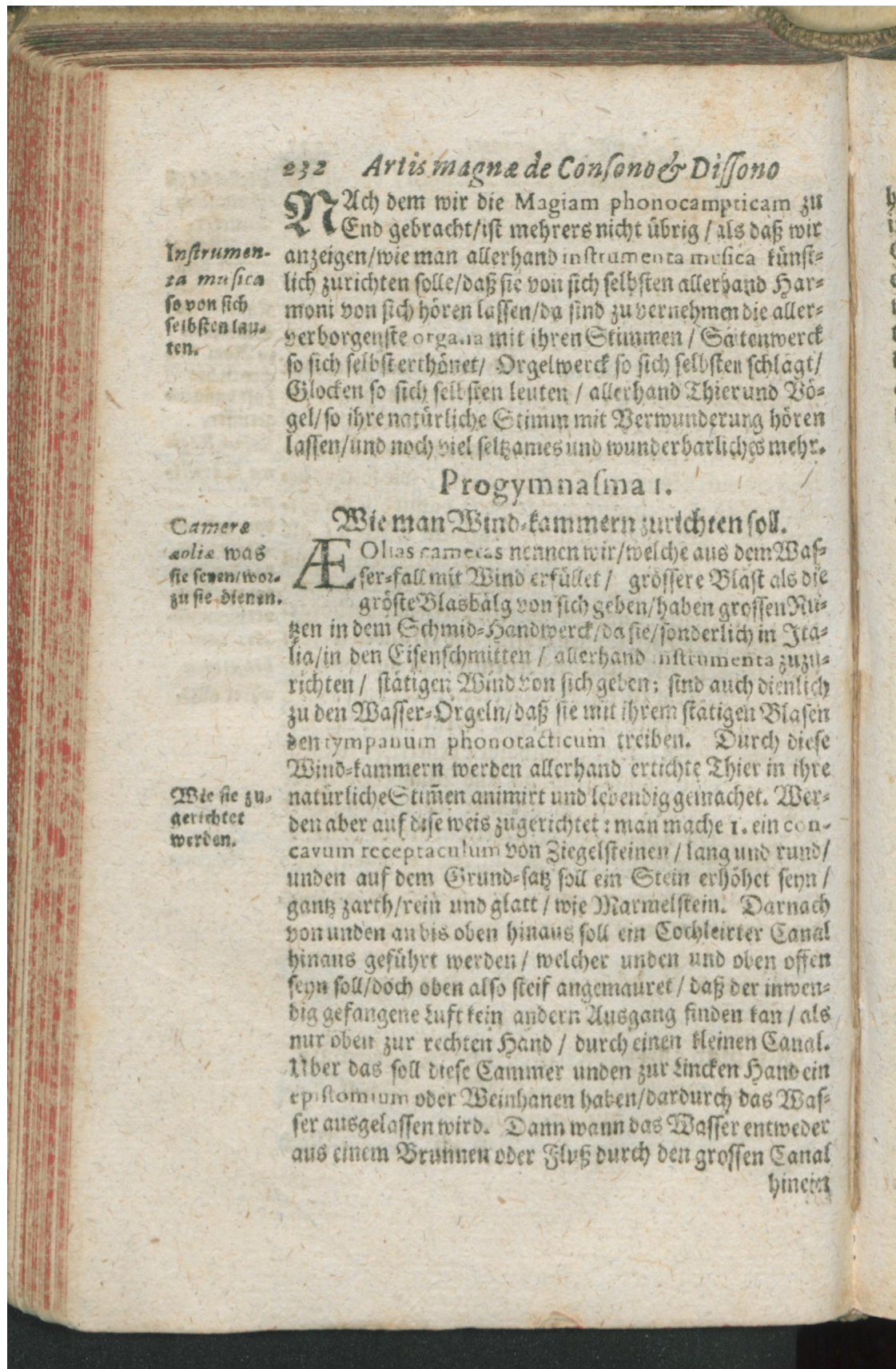


Kircher, Athanasius; Hirsch, Andreas [Hrsg.]: Kircherus Jesuita Germanus Germaniae redonatus: sive Artis Magnae de Consono & Dissono Ars Minor; Das ist: Philosophischer Extract und Auszug, aus des Welt-berühmten Teutschen Jesuitens Athanasii Kircheri von Fulda Musurgia Universali: in Sechs Bücher verfasst, Darinnen die gantze Philosophische Lehr und Kunst-Wissenschaft von den Sonis, wie auch der so wol theorisch- als practischen Music, mit höchster Varietät geoffenbaret ... und vor Augen gestellet wird

Schwäbisch Hall, 1662 [VD17 23:272434Q]

Seite 232



232 *Artis Magnae de Consono & Dissono*

*Instrumenta
musica
so von sich
selbst leu-
ten.*

Nach dem wir die Magiam phonocampicam zu End gebracht/ist mehrers nicht übrig / als daß wir anzeigen/wie man allerhand instrumenta musica künstlich zurichten solle/daß sie von sich selbst allerhand Harmoni von sich hören lassen/da sind zu vernehmen die aller-verborgenste organa mit ihren Stimmen / Saitenwerck so sich selbst erhöhret / Orgelwerck so sich selbst schlägt / Glocken so sich selbst leuten / allerhand Thier und Vogel/so ihre natürliche Stimme mit Verwunderung hören lassen/und noch viel seltsames und wunderbarliches mehr.

Progymnasia I.

*Camera
aolia was
sie sehen/wozu
sie dienen.*

Wie man Wind-kammern zurichten soll.

*Wie sie zu-
gerichtet
werden.*

Alias camerae nennen wir/welche aus dem Wasser-fall mit Wind erfüllet / grössere Bläst als die größte Bläsbälg von sich geben/haben grossen Nutzen in dem Schmid-Handwerck/da sie/sonderlich in Italia/in den Eisen-schmitten / allerhand instrumenta zurichten / stätigen Wind von sich geben; sind auch dienlich zu den Wasser-Organen/daß sie mit ihrem stätigen Bläsen den tympanum phonotacticum treiben. Durch diese Wind-kammern werden allerhand ertichte Thier in ihre natürliche Stimmen animirt und lebendig gemachet. Werden aber auf diese weis zugerichtet: man mache I. ein concavum receptaculum von Ziegelsteinen / lang und rund/unden auf dem Grund-satz soll ein Stein erhöhet seyn / ganz zarth/rein und glatt / wie Marmelstein. Darnach von unden an bis oben hinaus soll ein Sohleirter Canal hinaus geführt werden / welcher unden und oben offen seyn soll/doch oben also steif angemauret / daß der inwendig gefangene Luft kein andern Ausgang finden kan / als nur oben zur rechten Hand / durch einen kleinen Canal. Über das soll diese Cammer unden zur linken Hand ein epistomium oder Weinhanen haben/dardurch das Wasser ausgelassen wird. Dann wann das Wasser entweder aus einem Brunnem oder Fluß durch den grossen Canal

hincera