

234 *Artis magna de Consono & Dissono*

eingeschoben/frei in demselben lauffen kan. Wann nun das Wasser durch seinen hefftigen Einfluß das Rad treibt/ so ziehet der Wellbaum mit seinem Spies die 2. andere Spies/so in die Blasbälz eingerichtet sind/doch also/wann der Wellbaum sich mit seiner axi under sich ziehet/so truckt sich der nächste Blasbalg under sich / der äufferere aber ziehet sich übersich : dargegen wann der Wellbaum mit seiner axi sich übersich ziehet / so ziehet sich der nächste übersich / der äufferste under sich / und also hat man stätigen Wind zu allerhand Instrumenten ; durch diese Blasbälz kan auch der Wind/ in der Wind-kammer eingeschlossen/ durch sonderbare Canal hingeführt werden wohin man wil.

Ein Blas-  
balg wird  
nach dem an-  
dern über-  
oder under-  
sich gezogen.

Progymnasma 3.

Wie man einen *cylindrum phonotacticum*  
machen solle.

Orgeln wer-  
den mit Hän-  
den oder Nä-  
gen gedrückt  
daß sie lautē.

*Cylindrus  
phonotact.*  
wie er solle  
zuerrichtet  
werden.

Sollendie Orgeln lauten / so müssen die *claves harmonice* getruckt werden/das geschicht aber entweder mit den Händen/oder mit etwas sonderbares/an statt der Hand/als da ist ein gezahnter oder spitziger *cylindrus*, dann in dem sich dessen *dentes* herum drehen/und die *claves* ordentlich niedertruckten/ so verursachen sie einen harmonischen *sonum*. Es wird solch Instrument ein *cylindrus phonotacticus* genennt/ weil in demselben mit harmonischer Abtheilung die Tieder mit grossem Fleis und Geschicklichkeit müssen ordinirt werden. Der selbe kan auf zweierlei weis betrachtet werden / entweder wie ein lange runde Seul/oder wie ein Heertrommel/dick und rund anzusehen. Jener dient für kurze Tieder/ von 15. 20. 30. Tacten / weil sein *circuitus* und Umschweif gar kurz ist : dieser dient zu längern. Gesezt nun / es wäre ein *cylindrus* so groß und weit im Umkreis / als ein Tied von 14. Schlägen erfordert/der soll über das Clavier also geordnet seyn/daß die Länge und Theil des *cylindri* dem *abaco* und dessen *palmulis* vollständig überein stimmen/dar auf soll