

Kircher, Athanasius; Hirsch, Andreas [Hrsg.]: Kircherus Jesuita Germanus Germaniae redonatus: sive Artis Magnae de Consono & Dissono Ars Minor; Das ist: Philosophischer Extract und Auszug, aus des Welt-berühmten Teutschen Jesuitens Athanasii Kircheri von Fulda Musurgia Universali: in Sechs Bücher verfasst, Darinnen die gantze Philosophische Lehr und Kunst-Wissenschaft von den Sonis, wie auch der so wol theorisch- als practischen Music, mit höchster Varietät geoffenbaret ... und vor Augen gestellet wird

Schwäbisch Hall, 1662 [VD17 23:272434Q]

Seite 280

280 *Artis magna de Consono & Dissono*

finden/die stimmen all in unisono überein. ex. gr. in der Saiten nete, in allen enneachordis, symboliziret alles mit dem saturno, als cherubim, plumbum, topazius, helleborus, cyprissus, tynnus, bubo, asinus, fuscus, &c. weil diese entia alle eine saturnische Art an sich haben/ und also einander subordiniret seyn/ das wann eines gerühret wird/so müssen die übrige alle auch im unisono consentiren. So gehets auch mit dem Jove. Gleich wie aber die Saite proslamban. und hypate nicht zusammen stimmen/ weil sie nur um einen Thon unterschieden seyn: also dissoniren auch die Jovische Sachen mit den Saturnischen/ wegen des einigen toni, es wäre denn sach/ das sie per syn-copen corrigirt werden/ und so gehets mit allen Consonantien und Dissonantien.

Woher die Consonantie und Dissonantien aller Ding.

Harmonia Mundi Sympathica,
so in 10. Enneachordis die Symphony der ganzen Natur vorstellet.

Fernere Erklärung folgender Enneachordischen Tafel,

[*Nota bene:* Von Angelo bis auf Archangelum ist ein tonus, bis auf Principatus ist ein ditonus, bis auf Potestates ist diatessaron, bis auf Virtutes diapente, bis ad dominationes hexachordon, bis ad Thronos heptachordon, bis ad Cherubim diapason, bis ad Seraphim diapason cum tono, bis ad Deum archetypum ist diapason und ditonus, &c. Gleich wie nun die proslamban. mit der parhypate übereinstimmt in dem ditono, als einer unvollkommenen Consonanz/ also auch die Martialische Ding/ concordiren unvollkommen mit den Saturnischen/ wiederum / wie diapente und diatessaron ein vollkommenes diapason machen / also auch diejenige Sachen/so diesen tonis correspondiren.

Enneach.