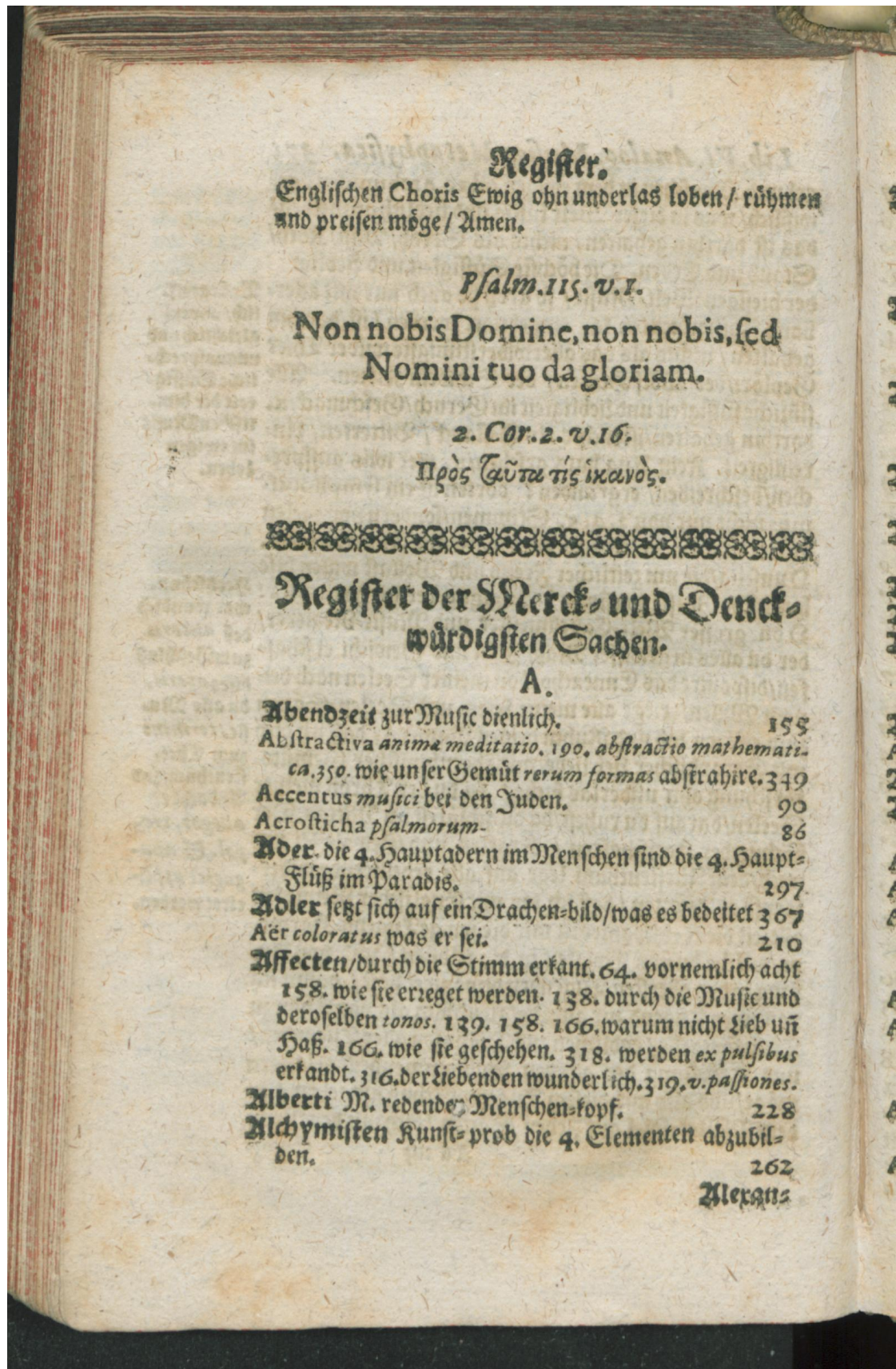


Kircher, Athanasius; Hirsch, Andreas [Hrsg.]: Kircherus Jesuita Germanus Germaniae redonatus: sive Artis Magnae de Consono & Dißono Ars Minor; Das ist: Philosophischer Extract und Auszug, aus deß Welt-berühmten Teutschen Jesuitens Athanasii Kircheri von Fulda Musurgia Universali: in Sechs Bücher verfasst, Darinnen die gantze Philosophische Lehr und Kunst-Wissenschaft von den Sonis, wie auch der so wol theorisch- als practischen Music, mit höchster Varietät geoffenbaret ... und vor Augen gestellet wird

Schwäbisch Hall, 1662 [VD17 23:272434Q]

Seite 376



Register.

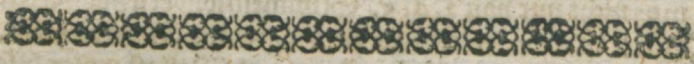
Englischen Choris Ewig ohn underlas loben / rühmen
and preisen möge / Amen.

Psalm. 115. v. 1.

Non nobis Domine, non nobis, sed
Nomini tuo da gloriam.

2. Cor. 2. v. 16.

Πρὸς ταῦτα τίς ἰκανὸς.



Register der Merck- und Denck- würdigsten Sachen.

A.

| | |
|--|---------|
| Abendzeit zur Music dienlich. | 155 |
| Abstractiva anima meditatio. 190. abstractio mathemati- ca. 350. wie unser Gemüt rerum formas abstrahire. 349 | |
| Accentus musici bei den Juden. | 90 |
| Acrosticha psalmodum. | 86 |
| Adler die 4. Hauptadern im Menschen sind die 4. Haupt- Fluß im Paradis. | 297 |
| Adler setzt sich auf ein Drachen-bild/was es bedeitet | 367 |
| Aër coloratus was er sei. | 210 |
| Affecten/durch die Stimm erkant. 64. vornemlich acht 158. wie sie erieget werden. 138. durch die Music und deroselben tonos. 139. 158. 166. warum nicht Lieb uñ Haf. 166. wie sie geschehen. 318. werden ex pulsibus erkandt. 316. der Liebenden wunderbarlich. 319. v. passiones. | |
| Alberti M. redende Menschen-kopf. | 228 |
| Alchymisten Kunst- prob die 4. Elementen abzubil- den. | 262 |
| | Alexans |