

Kircher, Athanasius; Hirsch, Andreas [Hrsg.]: Kircherus Jesuita Germanus Germaniae redonatus: sive Artis Magnae de Consono & Dißono Ars Minor; Das ist: Philosophischer Extract und Auszug, aus deß Welt-berühmten Teutschen Jesuitens Athanasii Kircheri von Fulda Musurgia Universali: in Sechs Bücher verfasset, Darinnen die gantze Philosophische Lehr und Kunst-Wissenschaft von den Sonis, wie auch der so wol theorisch- als practischen Music, mit höchster Varietät geoffenbaret ... und vor Augen gestellet wird

Schwäbisch Hall, 1662 [VD17 23:272434Q]

Seite 377

<b>Register.</b>	
<b>Alexander M.</b> was die Music bei ihm für ein Wunderkraft. 135	<i>bilis</i> 316. ohn die Vernunft ein blinder Orgelschlager. 328
161. 177. sein hell- lautendes Kriegs-horn. 222. 248.	<i>Arcana arcanorum</i> 317
<b>Allwissend</b> wie der Mensch werde / ein verborgen Music-geheimnis. 373. 374.	<b>Archimedis</b> Feuer Spiegel. 135
<b>Alphabeth</b> darnach die Psalme gemacht. 86. nach den <i>sonis</i> unterschiedlicher Instrumente 249	<b>Aristocratica forma</b> mit der Geometrischen Proportion verglichen. 336. ihr Temperament 339.
<b>Alter</b> leut Puls ein Bass-stimm. 309.	<b>Ars combinatoria</b> lehret alles 231
<b>Ambos</b> im Ohr / was und warum? 27. 30	<b>Arithmetica mystica</b> 356. <i>seqq.</i>
<b>Amphions</b> fabel von David. 89	<b>Arzney-Eunst</b> nicht allzeit glücklich. 311. Arznei-mittel von unterschiedlichen <i>speciebus</i> . deren Vertheilung im Menschlichen Leib. 286
<b>Amsel</b> ein vortreflicher singer 53	<b>Arzt</b> observirt die Harmonische Proportion. 337
<b>Anatomi</b> deß Ohrs. 23. Nachtigallen 50. Schwane 54. Frösch 55. Grillen 56. Heuschrecke 57	<b>Aclepiades</b> hat mit einer Posauen die Tauben hörend gemacht. 162
<b>Andacht</b> erweckt die Music. 137	<b>Astrologorū</b> <i>Coltodea anima</i> . 188
<b>Anima, spiritus, corpus</b> was? 343	<b>Astronomorum</b> <i>dissensus</i> . 269
<b>Angesicht</b> hat 3. <i>dimensiones</i> . 294	<b>Athanasii</b> Gefahr und Hülff. 142
<b>Anthropoglossische</b> Pfeifen 117	<b>Augen</b> wie sie die Lieb offenbaren. 323
<b>Anthropologia musica</b> 292. <i>seqq.</i>	<b>Augustini</b> Music-würckung 143
<b>Antidota</b> deren Zubereitung 285	<b>Autor</b> erforschet den <i>sonum</i> im Wasser. 18. seine Kunst-prob wider das <i>vacuum</i> . 22. observirt der Nachtigallen gfang 50. wil den unterschied der menschlichen Affecten erforschen. 156 was ihm zu Meins begegnet. 168. ist bei dem wunderbaren Fischfang in Sicilien. 193. probirt die <i>antipathiam</i> zwischen
<b>Antipathia &amp; sympathia</b> woher? 300. zwischen dem Wolf und Schaf 195	A a v                      Wolf
<b>Antrum Dionisi</b> 223. 226	
<b>Apollinis</b> Kampf mit der Schlange <i>pythus</i> in einer Music vorgestellt 95	
<b>Apostolicum symbolum</b> recitirt ein Papagen 46	
<b>Appetitus concupiscibilis &amp; irasci-</b>	