

Kircher, Athanasius; Hirsch, Andreas [Hrsg.]: Kircherus Jesuita Germanus Germaniae redonatus: sive Artis Magnae de Consono & Dißono Ars Minor; Das ist: Philosophischer Extract und Auszug, aus deß Welt-berühmten Teutschen Jesuitens Athanasii Kircheri von Fulda Musurgia Universali: in Sechs Bücher verfasst, Darinnen die gantze Philosophische Lehr und Kunst-Wissenschaft von den Sonis, wie auch der so wol theorisch- als practischen Music, mit höchster Varietät geoffenbaret ... und vor Augen gestellet wird

Schwäbisch Hall, 1662 [VD17 23:272434Q]

Seite 388

## Register.

- Monarchia, die Seel im grossen Welt-Leib 333. deren forma mit der harmonischen Proportion verglichē 36. kan die Arismet. und Geometrische nicht leiden 340
- Morborem Characterimus 293
- Morgen und Mittage-zeit 155
- Morsner Instrument bey Hebr. 75
- Motus proportionatus thut meh- tig viel 192. motus fuga, dessen harmoni 300. vitales & animales 301. seqq.
- Multitudo rerum unde 348
- Mumia woher 287
- Musæ was sie für Instrumenten 127
- Musetta, Neu Instrument der Franzosen / auch zu Stras- burg gesehen 114
- Music ihr Ursprung und Fort- führung/ausführlich 67. 140 seqq. scientia subalternata 20. was sie sey / wie mancherley 71. seqq. erfordert die ganze Philosophi 72. 124. 125. Da- vids und Salomons. suo loco. Künstlich der alten/da sie Apol- lins Kampff mit der Schlan- gen Pythus präsentiret habeng 5. der alt und neuen Hebreer und Griechen. suo loco. von lauter Ragen/wie sie abgeloffen 120. Vergleichung der Alt- und Neuen Music/welche die vor- trefflichste sey 173. 131. seqq. göttlich und himlisch 125. mo- nodica & polyodica der alten/ 129. darzu gehört sonus, tem- pus, litera. 127. von der Alt- Neuen Vocal- und Instrumen- tal-Music 133. seqq. hat bey einem mehr Krafft als beynt andern 133. warumb nicht allzeit 139. 145. Dero Krafft die Gemüther zu erregen 135. seqq. Wunder- Wirkung 16. 160. seqq. mißbrauch der- selben 145. 146. pathetica, wie/wann/ wo sie anzurichten. 149. seqq. ordo der selben 138. Wunder-Music Cur / da man grosse Kranckheiten durch die Music Curiren kan / außführ- lich 170. seqq. 327. 197. Ord- nung/ wie sie in die Ohren fal- le/ und in den Leib würcke 179. Curirt den tarantismum bey den tarantischen Leuten 179. seqq. hat ein Krafft ad prophe- tiam 188. seqq. erregt subli- miorē & intimiorē medita- tionem 189. seqq. hat auch eine Krafft in die Thier 192. ob Kräuter/pflanzen/bäum/thier mit der Music verbunden / ei- ne natürliche Krafft haben Kranckheiten zu heilen 194.
- Musica, echonica 216. sympa- thica 280. 245. pathologica 315. seqq. antropologica 292. seqq.