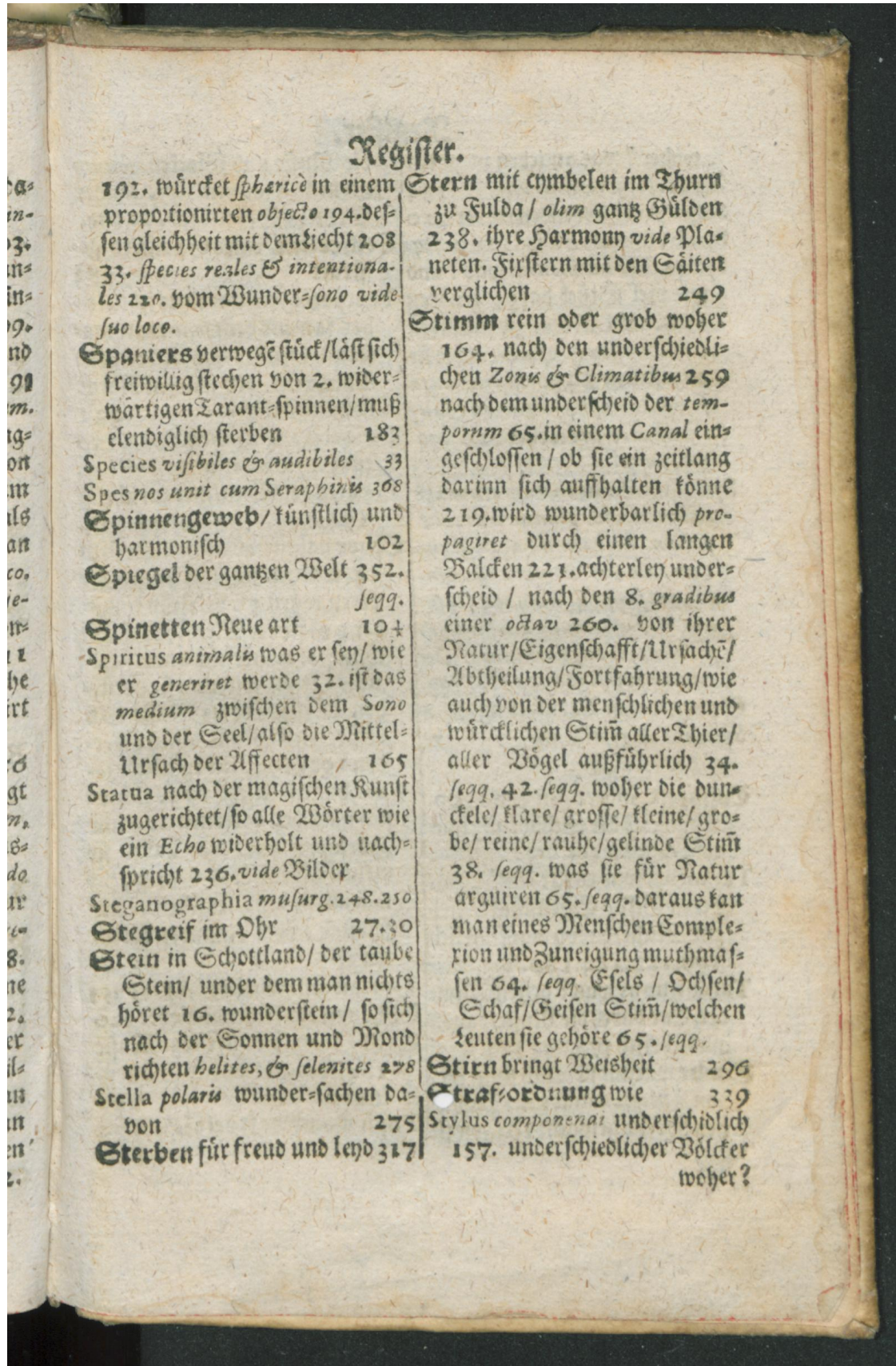


Kircher, Athanasius; Hirsch, Andreas [Hrsg.]: Kircherus Jesuita Germanus Germaniae redonatus: sive Artis Magnae de Consono & Dißono Ars Minor; Das ist: Philosophischer Extract und Auszug, aus deß Welt-berühmten Teutschen Jesuitens Athanasii Kircheri von Fulda Musurgia Universali: in Sechs Bücher verfasset, Darinnen die gantze Philosophische Lehr und Kunst-Wissenschaft von den Sonis, wie auch der so wol theorisch- als practischen Music, mit höchster Varietät geoffenbaret ... und vor Augen gestellet wird

Schwäbisch Hall, 1662 [VD17 23:272434Q]

Seite 395



## Register.

<p>192. würcket <i>sphericè</i> in einem proportionirten <i>objecto</i> 194. des- sen gleichheit mit dem <i>recht</i> 208 33. <i>species reales &amp; intentiona-</i> <i>les</i> 220. vom Wunder-<i>sono</i> <i>vide</i> <i>suo loco</i>.</p> <p><b>Spaniers</b> verwegē stück / läßt sich freitwillig stechen von 2. wider- wärtigen <i>Larant</i>-spinnen / muß elendiglich sterben 183</p> <p><i>Species visibiles &amp; audibiles</i> 33</p> <p><i>Spes nos unit cum Seraphinis</i> 308</p> <p><b>Spinnengeweb</b> / künstlich und harmonisch 102</p> <p><b>Spiegel</b> der gantzen Welt 352. <i>seqq.</i></p> <p><b>Spinetten</b> Neue art 104</p> <p><i>Spiricus animalis</i> was er sen / wie er <i>generiret</i> werde 32. ist das <i>medium</i> zwischen dem <i>Sono</i> und der <i>Seel</i> / also die Mittel- Ursach der <i>Affecten</i> 165</p> <p><b>Statua</b> nach der magischen Kunst zugerichtet / so alle Wörter wie ein <i>Echo</i> wiederholt und nach- spricht 236. <i>vide</i> <i>Bilder</i></p> <p><i>Steganographia musurg.</i> 248. 250</p> <p><b>Stegreif</b> im Ohr 27. 30</p> <p><b>Stein</b> in Schottland / der taube Stein / under dem man nichts höret 16. wunderstein / so sich nach der <i>Sonnen</i> und <i>Mond</i> richten <i>helites</i>, &amp; <i>selenites</i> 278</p> <p><i>Stella polaris</i> wunder-sachen da- von 275</p> <p><b>Sterben</b> für freud und lēnd 317</p>	<p><b>Stern</b> mit cymbelen im Thurn zu Fulda / <i>olim</i> ganz <i>Gülden</i> 238. ihre <i>Harmony</i> <i>vide</i> <i>Pla-</i> <i>neten</i>. Fixstern mit den <i>Saiten</i> verglichen 249</p> <p><b>Stimm</b> rein oder grob woher 164. nach den unterschiedli- chen <i>Zonis &amp; Climatibus</i> 259 nach dem unterschied der <i>tem-</i> <i>porum</i> 65. in einem <i>Canal</i> ein- geschlossen / ob sie ein zeitlang darinn sich auffhalten könne 219. wird wunderbarlich <i>pro-</i> <i>pagret</i> durch einen langen <i>Balcken</i> 221. achterley un- scheid / nach den 8. <i>gradibus</i> einer <i>octav</i> 260. von ihrer <i>Natur</i> / <i>Eigenschaft</i> / <i>Ursachē</i> / <i>Abtheilung</i> / <i>Fortfahung</i> / wie auch von der menschlichen und wirklichen <i>Stim</i> aller <i>Thier</i> / aller <i>Vögel</i> ausführlich 34. <i>seqq.</i> 42. <i>seqq.</i> woher die dun- ckele / klare / grosse / kleine / gro- be / reine / rauhe / gelinde <i>Stim</i> 38. <i>seqq.</i> was sie für <i>Natur</i> arguiren 65. <i>seqq.</i> daraus kan man eines Menschen <i>Comple-</i> <i>xion</i> und <i>Zuneigung</i> muthma- sen 64. <i>seqq.</i> <i>Esels</i> / <i>Ochsen</i> / <i>Schaf</i> / <i>Seisen</i> <i>Stim</i> / welchen Leuten sie gehöre 65. <i>seqq.</i></p> <p><b>Stirn</b> bringt Weisheit 296</p> <p><b>Straf</b>-ordnung wie 339</p> <p><i>Stylus componenat</i> unterschiedlich 157. unterschiedlicher <i>Völcker</i> woher?</p>
--	---