

Kircher, Athanasius; Hirsch, Andreas [Hrsg.]: Kircherus Jesuita Germanus Germaniae redonatus: sive Artis Magnae de Consono & Dißono Ars Minor; Das ist: Philosophischer Extract und Auszug, aus deß Welt-berühmten Teutschen Jesuitens Athanasii Kircheri von Fulda Musurgia Universali: in Sechs Bücher verfasst, Darinnen die gantze Philosophische Lehr und Kunst-Wissenschaft von den Sonis, wie auch der so wol theorisch- als practischen Music, mit höchster Varietät geoffenbaret ... und vor Augen gestellet wird

Schwäbisch Hall, 1662 [VD17 23:272434Q]

Seite 396

Register.

woher? was an ieden zu tadeln	die Music und Glocken-sonum
131. <i>seqq. recitativus</i> 134	vernehmen können 47. tauber
Suspiria der Liebenden woher 320	Stein in Schottland, <i>suo loco.</i>
Symbolismus rerū was 280. <i>seq.</i>	Temerität eines Spaniers ge-
Sympathia harmonica was? und	strast 183
wie viel Stück darzu gehören	Temperamentum eines iedenleis-
168. nicht überal zu statuiren	bes kan aus dem <i>sono</i> muthma-
196. <i>musica sympathica</i> wie sie	set werden 52. <i>seqq.</i> ändern den
anzustellen 245. <i>instrumenta</i>	Puls 309. der ganzen Natur
<i>sympathica</i> ib. <i>sympathia</i> <i>San-</i>	ist harmonisch 341
<i>tipathia rerum</i> woher 229 <i>seqq.</i>	Tetractys pythagorica 126
300. <i>seqq.</i>	Teufel colludirt etlichen <i>sonis</i> 203.
Symphonismus elementorum 258	Theatra der Alten/ihre zurichtig
<i>cælorum</i> 266. <i>plantarū</i> 271. <i>la-</i>	154. <i>seqq. Viruvianum</i> 224
<i>pidum, herbarum, animalium</i>	Thier haben unterschiedliche stin
<i>cum cælo</i> 277. <i>hominis cū mun-</i>	34 warum sie nicht <i>artien</i> <i>atē</i>
<i>do</i> 292. <i>seqq. pulsuum</i> 304 <i>sensu</i>	reden können 43. verstehn einan-
<i>um</i> 311. <i>affectuum</i> 314. <i>mundi</i>	der: ob sie der Mensch verstehn
<i>politici</i> 332. <i>angelorum</i> 350. <i>Dei</i>	könne <i>ib.</i> woher ihr unterschied-
<i>cum universo mundo</i> 360. <i>seqq.</i>	liche Stimm/ wie man sie verste-
Syren /deren Verriichtung 208	hen soll 64. liebe die Music 162
Sytrum Ægyptiacum 75	ob sie von d Music afficirt wer-
T.	den 192. 194. lieben etliche <i>so-</i>
Tagszeit ändert den Puls 309.	<i>nos</i> , hassen etliche 194. richten
Lagwerck der Schöpfung lau-	sich nach den Sternen 279. ihr
ter <i>praludia</i> 254. <i>seqq.</i>	Harmony 303. todt haben sie
Tarantula was es für ein Spinn-	mehr Stimmen/ als lebendig 304
deren Gift/ Eigenschaft/ Lieb	warum sie den Menschen/ ja sich
zur Music/ davon ausführlich	selbsten under einander förch-
179. 182. 184. 186. <i>seqq.</i>	ten 366. <i>seqq.</i>
Tarantismus was? dessen Wun-	Toni unterschiedlich 139. <i>seq.</i> 149 159
der-Cur durch die Music/ davon	Threnen der Liebende woher 320
ausführlich 179. <i>seqq.</i> 184. <i>seqq.</i>	Todt / darwider hilft kein Music
Taube warum sie auch stum 61.	184. bedeitet durch Glocken-
von <i>Aseleprade</i> mit einer <i>Posaen</i>	leuten 202
nen hörend gemacht 163. wie sie	Toph Pauckenart bei dē Hebr. 74
	Tor-