tem, dempta maxima, quę similem non habet, nisi quis et generalem pausam attribuere velit.

Obserua tamen, quod non vbiq; hoc accidat, nam in alteratione, notæ quędā alterantur, scilicet, propter ternarij numeri constitutionem, Pausæ vero earū non alterantur, & econtra, in imperfectione imperficitur, pausa sibi correspondēs non imperficitur. In reliquis vero speciebus, augmentatione scilicet, diminutione & proportionibus pares suis existunt notulis, quemadmodum suo loco probabimus. Nunc superest, ut breuiter dicam, de pausa modali & generali.

Modalis, est virgula tria spacia aut quatuor lineas complectens, æquiualens

http://dl.ub.uni-freiburg.de/diglit/listenius1537/0058
© Universitätsbibliothek Freiburg