



Aus Kraus: Kunstdenkmäler Badens.

führt, in barocker Art, sondern eher Übergang von Spätrenaissance zu Barock. Ebenso die große breite Nischenumrahmung, durch welche jetzt diese Lüre führt, und in der vielleicht irgend ein Bild stand. Der obere Fensterbogen hat barocke Form. An diesem oberen Bogen befindet sich eine jedenfalls später angebrachte romanische Konsole als Figurenträgerin. Am linken unteren Träger dieses Fensters ist eine steineingehauene Inschrift, die vielleicht Aufschluß geben könnte, aber jetzt wegen der Treppe nicht zu entziffern ist. In dieser Kapelle finden sich oben im