

Anmerkungen

- 1) Rupert Gießler: Rede zum 80. Geburtstag von Hermann Burte am 15. Februar 1959 in Maulburg. Als Typoskript vorliegend (Burte-Archiv, Maulburg).
- 2) Georg Thüerer: Zum hundertsten Geburtstag des Dichters Hermann Burte. Rede an der Feier in Maulburg am 17. Februar 1979. In: "Das Markgräflerland", Heft 1/2, 1979, Seite 96 - 105.
- 3) Robert Th. Stoll: Hermann Burte als Maler. Rede anlässlich der Eröffnung der Ausstellung im Museum am Burghof, Lörrach, am 6. März 1985. In: "Unser Lörrach 1985", Seite 99 - 114.
- 4) Willi Ferdinand Fischer: A propos Hermann Burte. Erinnerungen und Gedanken 1979. Verlag J. Rohrmus, Buch- und Kunsthandlung, Lörrach, 1979.
- 5) Georg Gnirs: Reden zur Trauerfeier für Hermann Strübe-Burte und bei der Beerdigung am 24. März 1960. Verlag Gg. Uehlin, Schopfheim, 1960. (Burte-Archiv, Maulburg).
- 6) Rupert Gießler: Hermann Burtes Werk. Zum Tode des alemannischen Dichters. In: Badische Zeitung vom 23.3.1960. (Burte-Archiv, Maulburg).
- 7) Vgl. Magdalena Neff: Die Industrie im Wiesental in der Dichtung Hermann Burtes. In: "Das Markgräflerland", Heft 2/1981, Seite 286 - 294.
- 8) Anton Fendrich: Land meiner Seele. 1. Auflage, 1941. Societätsdruckerei GmbH, Frankfurt a.M.
- 9) Georg Thüerer: Zwischen Ostern und Pfingsten. Vorwort zur erweiterten Neuauflage von Hermann Burtes "Die Seele des Maien". In: Hermann Burte: Die Seele des Maien. Verlag Friedrich Resin, Weil a.Rh., 1982, Seite 5 - 10.

Triumph der Scherbe

Hermann Burte

Nimm den Spaten in die Hände,
Stoße in den Grund hinein!
Taste durch die Felsenwände,
Grabe durch den Buchenhain!
Drunten liegen heilige Horte
In dem überwasten Grund:
Wahrer als geschriebene Worte
Tun die Trümmer Wissen kund.

In dem aufgetürmten Malme
Schauen Höhlen aus dem Wust,
Flußgeschwemmte, dann vom Qualme
Feuchten Holzes überrußt.
Plumper Töpfe rohe Scherben,
Feingeschabtes Tiergebein,
In den Knochen gruben Kerben
Einen Elch beim Saufen ein.

Auf der Höhe, wo die Reben
Stehn, soldatenhaft gereiht,
Kann der blanke Spaten heben
Urnen, Schalen, lößbefreit.
Ihre Farben, ausgebleichen,
Zeigen an der Sonne frei
Bänder mit gekreuzten Stichen,
Wie genäht die Malerei.