



Abb. 2: Hermann Hesse
(zwischen 1895 und 1899)

leicht war es gerade diese Verwandlung, die Hesse zum Abbruch seines Manuskripts und zur Nicht-Veröffentlichung bewogen hat?!

* * *

Vom Himmel und den Wolken herab, von den Hügeln und dem Strom kommend, nähert sich der Erzähler Hesse in seiner Rathaus-Geschichte den Gärten und Häusern der Stadt Basel, um schließlich bei der menschlichen Gesellschaft, genauer: beim jungen Bürgertum dieser Stadt zu „landen“. Während in der Erzähleinleitung die Welt noch paradiesisch-schön erscheint, deuten sich zu Beginn des Hauptteils die Konflikte an: „Unter den Versammelten waren mehrere Söhne großer und mächtiger Familien (...) Doch fehlten auch viele, welche teils häuslicher und politischer Feindschaften wegen, teils aus Neid sich dem Kreise des jungen Gerhard entzogen“ (52/53). Gründe für die spannungsgeladene Atmosphäre in diesem Basler Bürgerhaus sieht der Erzähler zunächst im Generationskonflikt,