



Abb. 5: Lörcher Str. 64 von 1908. „Moderne“ Architektur zu Beginn des 20. Jahrhunderts: Die malerische Unregelmäßigkeit des Äußeren wird durch das Bauen von „innen nach außen“ begründet.



Abb. 6: Katholische Kirche von 1900. Späte Neugotik, die historische Anregungen, hier auch regional typische, frei verarbeitete