

punkte: Der Brand des Klosters 1322. Vor demselben ist der liber constructionis in seiner jetzigen Gestalt nicht verfaßt worden. Ferner war der alte rotulus defunctorum schon von Johannes von Dörsenhausen etwa um 1357 abgeschrieben worden, denn der liber constructionis benützte ihn. Endlich ist keine in dem liber constructionis erzählte Thatsache jünger als Abt Johannes I., gestorben 1408.

Der liber constructionis hat für die Culturgeschichte am Oberrheine eine eigenthümliche Wichtigkeit. Während sich der Mysticismus im 13. und 14. Jahrhundert in Teutschland im Dominicaner-, Franciskaner- und Cistercienser-Orden gezeigt hat und man Quellen für denselben besitzt, fehlte es bisher wenigstens am Oberrheine an Beweisen dafür, daß er auch im Benedictiner Orden vorhanden war. Für den Mysticismus im Cistercienser-Orden zeugen die geistlichen Lieder der Abtissin Mathilde von St. Agnes in Magdeburg, welche Greiff in seinem Buche: die deutsche Mystik im Prediger-Orden herausgegeben hat,

und die oben gedruckte vita Hugonis monachi. Producte des Mysticismus im Franciskaner-Orden sind in Baden die Gedichte der Willinger Klosterfrauen (Ende des 15. Jahrhunderts) und die Lebensgeschichte der seligen Vultgard von Wittichen (Mitte des 14. Jahrh.). Die Mystik im Dominicaner-Orden repräsentiren die Adelhauser und die Pforzheimer Chroniken. Für die Mystik im Benedictiner-Orden ist der liber constructionis von St. Blasien bis jetzt die einzige Quelle. Görres hat in seiner christlichen Mystik diese Quelle nicht gekannt. Auch für die Entwicklung des Mysticismus in Süddeutschland ist der liber constructionis wichtig. Süddeutschland hat nach den oben aufgezählten mystischen Schriften und Biographien solche vom Anfange des 13. Jahrhunderts bis Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts aufzuweisen. Die Zeit von 1388—1408, für welche bisher keine Quelle bekannt war, füllt glücklicher Weise der liber constructionis aus.

Incipit relatio, sive narratio de prima inhabitatione huius solitudinis et aedificatione huius monasterii \*.

Liber [primus<sup>1</sup>] s. Blasii, situm in Nigra Sylva, constructionis \*\*.

[Fol. 1<sup>a</sup> authogr.] 1. (1) Incipit relatio, sive narratio de prima inhabitatione huius solitudinis, et aedificatione huius monasterii. Eo tempore, quo terra iocunda fertilitate delectabiliter perfectum fructum ministrabat, om-

<sup>1</sup> Am Ende dieses Abschnittes steht: explicit liber primus, weshalb ich hier primus ergänzt habe.

\* Dieser Titel ist von der Hand des P. Giltner Mayer, welcher das Original copirt hat, geschrieben, und P. Willperz bemerkt dazu: titulus hic praefixus est codici membranaceo in folio, cuius characteres saeculum XIV. excedere non videntur. Demnach hätte das Original nur diesen Titel und der Name liber constructionis oder — um ist also eine jüngere Erfindung des 18. Jahrhunderts. Neben den alten Titel schrieb P. St. Willperz den oben folgenden: liber etc. und bemerkte dabei: N. B. Descripsit ex authographo P. Guntherus Meyer, notas vero marginales adiecit P. Marquardus Hergott.

\*\* P. M. Hergott bemerkt auf dem Rande: Anonymus hic unionem Cellae Albae cum monasterio Rhenaugiensi aut ignoravit, aut dissimulavit. Res praeterea saeculi X. e. XI. passim confundit. Juxta hunc canonem autorem secum et cum aliis monumentis historicis conciliari posse existimo. Sic. p. 7 de diebus templum dicitur anno 1036 sub Geminoldo, episcopo Constantiensi.

nibus inhabitantibus eam, gratia dei stillando misericorditer manabat e coelis, ut Paulus testatur. Ubi venit plenitudo temporis, misit deus filium suum factum ex muliere, factum sub lege, ut eos, qui sub lege erant, redimeret. Tunc radix miseriordia virere coepit, ac flores prorupit, de qua processit fructus dulcis humanae salutis, praenobilissimum campi florem, scilicet aeterni patris filium. Unde ipse in canticis: „ego flos campi“ et ita evenit iocundissimum gaudium sanctae ecclesiae ejus, quae sancta ecclesia protulit, ac profert suavem odorem super balsamum et mitem cynamomum. Unde iterum ipse in canticis: „ut lilium convallium“, sic<sup>1</sup> processit in flores fructiferos divini gemitus magna devotio deifica amoris, in devotis ac dilectis filiis ecclesiae. Et merito: Quia sicut communiter nativitate carnali editi erant saeculo, sic charitate divina accensi renasci habebant et illuminari ad intellectum et amorem dei, quadam contemplatione et desiderio aeternae vitae.

2. (2) Amore\* igitur tali concepto fallacis mundi

<sup>1</sup> sic steht zweimal in der Hs.

\* Auf dem Rande steht von Willperz Hand: Causa cur primi eremitae ad Albam amnem conserderint, assignatur contemptus rerum mundanarum ac solitudinis studium, non persecutio Neronis aut Diocletiani, ut quidam somniarunt.