

*Mittwoch, den 22. Oktober*

wo wir das Hausgerät verpackten, bewarf es *die Kinder* mit grossen Stücken von aus dem Kamine (das am 20. September vom Kaminfeger gereinigt und untersucht worden war, ohne dass er auf etwas Verdächtiges gestossen wäre) abgelöstem Russe und trieb sie aus den obersten Gemächern mit Holzstücken, Steinen und Nüssen heraus.

*Abschied am Donnerstag, den 23. Oktober 1862*

Die Gefühle, mit denen ich am anderen Tage das Haus, in welchem ich mit der ersten Minute des Neujahres 1818 ins Leben getreten, das Glück einer harmlosen Jugend unter dem wohlwollendsten Schutze meiner unvergesslichen Eltern verträumte und seit zwanzig Jahren die Freuden eines glücklichen Familienlebens genossen . . . die Gefühle, mit denen ich alle meine früher so traulichen Gemächer jetzt nacheinander abschloss, um sie wahrscheinlich nimmer zu bewohnen, haben so tief in das Mark meines Lebens gegriffen, dass sie es stumpf gegen jeglichen Spott gemacht haben. An der Grenze meines freundlichen Landbesitzes angekommen, lernte ich die Worte des Dichters in vollem Sinne begreifen, dass an so einem Heimwesen oft ein halbes Menschenleben hängt.

Ein scharfer Griffel hat aus dem Tagebuch meines Lebens die schönere Hälfte mit einem Zuge gestrichen . . . des unberechenbaren Schadens nicht zu gedenken, der mir erwachsen ist. Ich lege aber alles als Pfand für die treue Wahrheit dessen, wovon ich mich seit Wochen mit hellem Sinne überzeugt, und mit der der Wissenschaft und ihrer ewigen Forschung schuldigen Gewissenhaftigkeit hier in dieser kleinen Schrift nieder.

Wenn ich lange Namensverzeichnisse von Zeugen aus verschiedenen Ständen, auf die ich wiederholt hingewiesen, hier weglasse, so geschah es keineswegs, um dieselben vorzuenthalten, vielmehr werde ich stets bereit sein, ernsten Forschungen von Autoritäten zur Beschwichtigung allfälliger Zweifel damit beizustehen.

(Schluss.)

---

*Wir werden auf diese Spukphänomene zurückkommen und bitten indessen alle Leser, uns ihre Meinung über den Fall Joller mitzuteilen.*