

## DIE WAHRHEIT ÜBER KORDON-VERI

von Dr. L. Lippmann

*Vom Wundermann hat man euch immer erzählt,  
Nur hat die Bestätigung jedem gefehlt,  
Die habt ihr nun köstlich in Händen.*

Goethe.

Die CASA SERODINE in Ascona hatte zu einem Abend eingeladen, an dem „anhand von Experimenten ein Ueberblick über die Phänomene der Psychometrie und des Hellsehens“ versprochen wurde. Es hatten sich gegen hundert Personen eingefunden, die den schönen, uralten, sehr hell erleuchteten Raum ganz füllten. Alles kannte sich, es war von Anfang an eine gewisse Atmosphäre der Nähe und der Vertrautheit, der auch der Platz des Experimentators, Herrn Kordon-Veri, entsprach (vgl. „Neue Wissenschaft“, Nr. 1, S. 28/29). Er sass an einem mittelgrossen, unten offenen Tisch fast etwas bedrängt mitten unter den Zuhörern, die ihn von beiden Seiten eng flankierten, vis-à-vis von ihnen nur durch die Tischbreite getrennt. Kordon-Veri ist etwa 40 Jahre alt, einfaches und natürliches Wesen ohne jeden Hokusfokus, nichts an ihm und in seinem Verhalten lässt auf seine Begabung schliessen lebendiger Oesterreicher mit stark gefärbtem Dialekt.

Er werde zunächst mit Karten operieren. Karten seien nicht nur Gegenstände leichter, unterhaltender Zerstreuung, sondern Träger eines tieferen Sinnes. Er entwickelte dann eine Theorie, in der vom Rad — einer der ersten menschlichen Errungenschaften — und dem Kreis die Rede war, den man sich vorzustellen habe in vier gleiche Segmente eingeteilt, die den vier Farben des Kartenspiels entsprächen. Oben sei das Herz, die Materie, unten gegenüber Treff, der Geist, links Karo, die weisse Magie, rechts Pik, die schwarze Magie. So ungefähr — oder auch etwas anders — sprach er wohl; für uns Zuhörer, die wir mit hochgezogenen Brauen dasassen und gern erstaunen wollten, nicht gerade sehr eingängig. Für Kordon-Veri war es aber das symbolische Gerüst, das ihm erst das Hellsehen ermöglichte. Die vielen Skeptiker, zu denen sich der Schreibende bekennen muss, waren etwas gelangweilt. Entlarver witterten Morgenluft.

Dann kam die Praxis. Jedes einzelne der sehr vielen Experimente wurde mit einem neuen, noch mit der Fabrikumhüllung versehenen Spiele von 52

Berichtigung: In „Neue Wissenschaft“, Nr. 3, S. 40, Z. 6 hat eine „affektive Erschütterung“ nicht eine „kritische“, sondern eine „unkritische Glaubensbereitschaft zur Folge“. Honni soit qui mal y pense!