

aber doch noch ergeben, und es wäre sehr zu wünschen, daß die Besitzer von nicht verzeichneten Abbildungen dem Verfasser freundliche Mitteilung zugehen ließen ¹⁾.

Die Arbeit möchte ferner auch zu einer Zusammenstellung im ganzen Badnerland, die nur durch lokale Forschungen vollständig werden kann, anregen.

Abgesehen von den Münster'schen Phantasie-Holzschnitten bieten die Ansichten und die bildlichen Darstellungen geschichtlicher Ereignisse dem Forscher durch meist natürliche Wiedergabe Anregung, durch die Art ihrer Herstellung dem Künstler Förderung.

Zu bedauern ist, daß aus finanziellen Gründen die Wiedergabe auf die seltensten Bilder eingeschränkt werden muß.

Beim Ueberblicken der Zusammenstellung fällt die große Zahl der auf die Renchtalbäder (einschließlich Rippoldsau) bezüglichen Blätter auf, Erinnerungen an glanzvolle Zeiten, die die heilkräftigen Bäder einst hatten. Kehls Bedeutung als vielumstrittener Brückenkopf ist durch zahlreiche Abbildungen dargetan. Ereignisse, die uns an die Gegenwart mahnen! Möge in Zukunft über der geliebten Heimat ein gütiges Geschick walten und Bilder entstehen lassen zu unserer Nachkommen Ehre und Freude.

Die Aufzeichnung erfolgt in der Reihenfolge: 1. Amtsbezirk. 2. Ort. 3. Zeit (meistens ungefähr). 4. Aufschrift, wenn ohne Bezeichnung, erklärender Vermerk in [] Klammern. 5. Aus dem Werke. 6. Herstellungsart. 7. Verfertiger (Stecher, Radierer, Graveur). 8. Zeichner oder Maler. 9. Drucker. 10. Verleger. 11. Bildgröße (zuerst die Höhe, alsdann die Breite in cm angegeben). 12. Besitzer.

Folgende Abkürzungen in kursiv Schrift werden verwendet:

<i>A.</i> = Aquarell.	<i>KK.</i> = Kupferstich-Kabinett (Galerie), Karlsruhe.
<i>AK.</i> = Städt. Archiv Karlsruhe.	<i>KN.</i> = Notiz aus Antiquariats- oder Versteigerungskatalogen.
<i>AU.</i> = Autotypie.	<i>KS.</i> = Kunstmuseum d. Stadt Straß- burg.
<i>B.</i> = Werk.	<i>L.</i> = Steindruck.
<i>BK.</i> = Bad. Landesbibliothek Karlsruhe.	<i>LF.</i> = Farbensteindruck.
<i>D.</i> = Drucker.	<i>Lg.</i> = getönter Steindruck.
<i>E.</i> = Besitzer.	<i>LK.</i> = Bad. General-Landesarchiv, Karlsruhe.
<i>G.</i> = Verfertiger.	<i>M.</i> = Zeichner, Maler.
<i>GK.</i> = Gemälde-Galerie, Karlsruhe.	
<i>H.</i> = Holzschnitt.	
<i>K.</i> = Kupferstich.	
<i>KF.</i> = Farbenstich.	

¹⁾ Eine sich im Kloster Einsiedeln (Schweiz) befindliche hervorragende Sammlung süddeutscher Ansichten, auf die Herr Geh. Rat Dr. Obser die Freundlichkeit hatte, mich hinzuweisen, ist noch durchzusehen.