



Ettenheim, Blick zur Stadtpfarrkirche
„St. Bartholomäus“.

Weite mit seinem Aufbau füllt. Die hochgestellten Fenster spenden eine Fülle des Lichts. Das barocke Raumgefühl ist in einer fast spröden Schlichtheit verwirklicht. Die Seitenaltäre sind einfach gehalten und stören das Ebenmaß von Wand, Pfeiler und Decken nicht. Die Altäre und Kanzel schuf Meister Antoni Fuchs von Herbolzheim. Die Gestalten des hl. Bischofs Martinus und des hl. Märtyrers Erasmus in den Seiten des Hochaltars sind ebenfalls nach Entwürfen von Christian Wenzinger geschaffen. In der linken Seitenwand des Schiffs steht in einer Nische eine spätgotische Pieta, die wohl aus der 1637 abgebrannten Basilika St. Maria gerettet wurde. Der Kanzel gegenüber hängt eine Kreuzigungsgruppe vom alten Beinhaus.