

„Enge röcke tragen sie un smale schaperune,
rote hüete, rinkelohte schuohe, swarze hosen . . .“⁸⁶

„Rädelohte sporen treit mir Friderpreht ze leide
niuwen vazzel hat er baz dan zweier hende breit . . .“⁸⁷.

„In enmac gehelfen niht sin hovelich gewant.
Enge ermel treit er lanc
die sint vor gebraemet,
innen swarz und uzen blanc.
Mit siner rede er vlaemet“⁸⁸.

„Ich wil iu klagen mine schumpfentiure
von einem doerper spaehen.

so kruse loc gesah ich vert noch huire.
Den selben kripel waehen,
den wir bekennen bi des lewen houbet,
Derts wol anderhalp Franzeis,
ein stöuber under wibern.
Sin burse machet in puneis.
sin kursit ist ein Schampeneis.
Ja müge wir vor dem dörper niht beliben“⁸⁹.

Auch der Schnitzer des Isenheimer Altars stellt den Bauern sowohl in brauner, wie aber auch in modischer, d. h. in greller grüner, roter Kleidung dar. Ähnliche Verse ließen sich aus den Neidhart-Liedern auch für die Bauernmädchen zitieren⁹⁰. Die übersteigerte bäuerliche Geltungssucht drückte sich auch darin aus, daß einzelne Bauern ritterliche Waffen trugen, was ihnen seit dem Landfrieden von 1152 verboten war⁹¹. Andere imitierten in fast skuriler Weise und unter dem Gespött des Adels auf dem Dorfanger ritterliches Turnieren zu Ehren Mätzis. Die Helme sind aus Weidengeflecht, ihr Aufzug, ihre Rüstung werden z. B. folgendermaßen beschrieben:

„Der erst was unser Treifnas,
ein held reht sam ein giesfas.
Des wappen wahrend gabler zwo
in einem mist; der war er froh“⁹²

Aber auch so mancher Bauer scheint, wie Sebastian Brant berichtet, von diesem Gehabe angesteckt worden zu sein und sein Gut mit dieser Prahlerei durchgebracht zu haben^{62a}. Diese grotesk-komischen Szenen verdeutlichen in ganz besonderer Weise, daß zumindest ein Teil der vermögenden Bauern ritterliche Lebensformen annehmen wollten. Doch zwischen gesellschaftlicher Wirklichkeit und ihrem Wunschziel lagen zu viele tiefe Kluften, als daß man diese durch Imitation des Lebensstils oder Geld so einfach hätte überwinden können. Was sich hier andeutet, ist eine übersteigerte Trotzreaktion der ver-