

## Anmerkungen

- 1 Als ersten Einstieg in die Geschichte der Täufer: *H.-J. Goertz*, Die Täufer. Geschichte und Deutung, München (1980) 1988 und *M. Lienhard*, Die Wiedertäufer, in: Die Geschichte des Christentums VIII: Die Zeit der Konfessionen (1530–1620/30), hrsg. von M. Venard. Deutsche Ausg. bearb. und hrsg. von H. Smolinsky, Freiburg – Basel – Wien 1992, 122–190.
- 2 Vgl. z. B. Radikale Reformatoren. 21 biographische Skizzen von Thomas Müntzer bis Paracelsus, hrsg. von *H.-J. Goertz*, München 1978.
- 3 *Lienhard*, Die Wiedertäufer 124f.
- 4 Der vorliegende Beitrag stellt die gekürzte Fassung einer ausführlicheren Studie dar, die als Seminararbeit am Historischen Institut für Mittlere und Neuere Geschichte der Universität Freiburg i. Br. entstanden ist. Es ist darauf hinzuweisen, daß im Verlauf der Drucklegung erfreulicherweise weiteres Quellenmaterial ans Tageslicht kam. So sind für die Zukunft zusätzliche Erkenntnisse zu erwarten, die unser heutiges Bild von Sigmund Bosch noch eindeutiger herausarbeiten können. Mein Dank gilt an dieser Stelle Frau Dr. Barbara Henze (Freiburg/i.B.), ohne deren Unterstützung diese Arbeit nicht geglückt wäre.
- 5 *T. Baumann*, Ein bewegtes Jahrhundert: Lahr zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg, in: Geschichte der Stadt Lahr I: Von den Anfängen bis zum Ausgang des Mittelalters, hrsg. von der Stadt Lahr – D. Geuenich, Lahr 1989, 176f.
- 6 Ebd.
- 7 *H. Fast*, Pilgram Marbeck und das oberdeutsche Täufertum. Ein neuer Handschriftenfund, in: ARG 47 (1956) 212–242.
- 8 Vgl. *A.F.H. Schneider*, Zur Literatur der Schwenckfeldischen Liederdichter bis Daniel Sudermann, in: Jahresbericht über die Königliche Realschule, Vorschule und Elisabethenschule, Berlin 1857, 3–34, hier: 9; *R. v. Liliencron*, Mittheilungen aus dem Gebiete der öffentlichen Meinung in Deutschland während der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts III: Zur Liederdichtung der Wiedertäufer, in: Abhandlungen der Historischen Classe der Königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften XIII (1. Abt.), München 1875, 121–178, hier: 132.
- 9 *P. Wackernagel*, Das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis zum Anfang des XVII. Jahrhunderts V, Leipzig 1877, 528–539 (Nr. 781–Nr. 785). Im folgenden zitiert als: *Wackernagel*.
- 10 Siehe unten. Während die präzise Beschreibung dieser Lieder in der o.g. ausführlichen Arbeit breiten Raum einnimmt, kann dies hier nur kurz in den entsprechenden Fußnoten erfolgen.
- 11 *R. Wolkan*, Die Lieder der Wiedertäufer. Ein Beitrag zur deutschen und niederländischen Literatur- und Kirchengeschichte, Berlin 1903, 118–164, bes. 148 u. 160.
- 12 *C. Neff*, Art. Sigmund Bosch, in: MennLex I (1913) 248.
- 13 *J. Loserth* (Hrsg.), Pilgram Marbecks Antwort auf Kaspar Schwenckfelds Beurteilung des Buches der Bundesbezeugung von 1542, Wien – Leipzig 1929.
- 14 Quellen zur Geschichte der Täufer IV: Baden und Pfalz, hrsg. von *M. Krebs*, Gütersloh 1951, 2 (Nr. 3) (im folgenden zitiert als QGT IV).
- 15 Hier die Anfangsworte auf dem ursprünglichen Titelblatt. Zitiert bei *Fast*, Pilgram Marbeck 214. Dort ist auch der vollständige Wortlaut dieser Anfangsreime abgedruckt.
- 16 An dieser Stelle möchte ich mich aus vollem Herzen bei Herrn Dr. Heinold Fast für seine freundliche Mithilfe und seine wichtigen Anregungen bedanken. Durch ihn war es mir möglich, Einsicht in die bislang noch nicht veröffentlichten Briefe des Kunst-