

der Glas- und Emailplakateindustrie in Offenburg siedelten sich mehrere lithographisch tätige Künstler an⁷.

Der illustrierte Firmenbriefkopf

Die graphisch gestalteten Firmenbriefköpfe bilden in Offenburg nur einen kleinen Teil der Gesamtkorrespondenz. In den weitaus meisten Fällen beschränkt sich deren Aussage auf wenige Angaben, wie Name, Ort, Datum, Geschäftsplätze usw. (Bild 4). Diese Daten werden in unterschiedlichen und manchmal sehr phantasievollen Schriftarten als Kopfleiste aufgeführt oder zu einem kleinformatigen Schriftbild-Zeichen zusammengesetzt.

Obwohl illustrierte Briefköpfe von der Menge her nur eine Randerscheinung darstellen, bilden sie eine qualitativ wichtige Quelle. Ihr Hauptwert liegt in dem erstaunlichen Fundus von Bildern voller Phantasie, Gestaltungsfreude und Erfindungskraft, in denen eine schier unerschöpfliche Vielfalt von Formen, Themen und Motiven sichtbar wird. Auch wenn sie meist keine „hohe Kunst“ darstellen, sondern eher Kunsthandwerk oder Gebrauchsgrafik, verdienen sie Beachtung.

Zu Beginn ihres Aufkommens haben die Illustrationen meist Darstellungen der Berufe oder der dabei hergestellten Produkte zum Inhalt.

Berufe und Produkte

Als eines von mehreren möglichen Beispielen aus dem Kunsthandwerk sei die lithographische Kunstanstalt von Hugo Valdenaire (Bild 5) genannt. Das Bild zeigt eine Szene aus der Druckereiwerkstatt – vielleicht handelt es sich gerade um die Herstellung eines illustrierten Briefkopfes? Ein Blick in die „Werkstätte für Glasmalerei, Kunstverglasungen und Glasätzelei“ zeigt den Meister Alfred Geck (Bild 6) bei der schwierigen Herstellung einer Bleiverglasung.

Eine naturgemäß breite Palette nehmen Produktdarstellungen ein. Vom Fortschrittstiefel des Schuhhauses Adler (Bild 7) über die Kochherde von Franz Dengler/Otto Burckhardt (Bild 8) bis hin zu den landwirtschaftlichen Maschinen von K. Martin (Bild 9): Sie alle identifizieren sich selbst- und qualitätsbewußt durch die Darstellung eigener Erzeugnisse als Firmenvignette auf ihren Geschäftsschreiben. Gewissermaßen eine Steigerung stellt die Präsentation jeweils ganzer, fertig eingerichteter Räume beim