

Freiherr von Seldenecksches- sowie echtes Pilsener Bier. Beide Gebäude überstanden den letzten Krieg nicht. Heute existieren außer den vorliegenden Darstellungen auf den Rechnungsköpfen keine anderen Abbildungen dieser renommierten Gasthöfe.

Eine besonders dekorative Ansicht der heutigen Stadthalle findet sich auf der Rechnung der „Hotel und Saalbau Union“ (Bild 20) mit den dahinterliegenden Gebäuden, vor dem malerischen Hintergrund der heimischen Berge an einer breit dargestellten Landstraße gelegen. Der Text auf der Rechnung für ein Wohltätigkeitskonzert des Frauenvereins wirbt mit dem 3000 Personen fassenden Saal und vermerkt einen „Hausdiener am Bahnhof“. Diese Ansicht lehnt an die Tradition des Landschaftsbildes des 18. und 19. Jahrhunderts an.

Im Gasthaus zum „Hanauer Hof“ (Bild 21) scheint das Brathähnchen, das der Koch auf dem Teller appetitlich dampfen läßt, eine Spezialität gewesen zu sein. Was die sechs Offiziere, sechs Burschen und vier Pferde, die die Rechnung an die Stadtgemeinde als Kostgänger erwähnt, letztendlich verzehrten, läßt sich heute nicht mehr nachvollziehen.

Verkehr-Transport

Neben einigen, z. T. bereits vorgestellten Berufssparten, heben sich bei einer Gesamtschau der Briefköpfe auch spezielle Unternehmenszweige durch besondere Kreativität hervor. Dazu gehört der Bereich Verkehr-Transport. Dies ist nicht weiter überraschend, wenn man bedenkt, daß gerade in diesem Sektor beschäftigte Unternehmen darauf angewiesen sind, sich mit kurzen Aussagen werbewirksam in das ferne Gedächtnis ihrer Kunden einzuprägen. Es leuchtet ein, wenn der Sattler und Wagenbauer Gustav Link mit einer Pferdekutsche wirbt (Bild 22). Der Slogan „Zeit ist Geld“ für die Excelsior-Pneumatik (Bild 23) könnte da schon eher auf die Offenburger Autodroschkerei passen (Bild 24), die – man beachte – „nach allen Richtungen“ fährt und „Tag und Nacht zur Verfügung“ steht.

Die Speditionen stellen ihre Schlagkraft gerne durch die Darstellung ihrer Kapazität unter Beweis. Bei der „Lagerhausgesellschaft Offenburg“ (Bild 25) wechselt sich ein Briefkopf mit allegorischen Accessoires aus dem Bereich des Transportwesens (Pferdewagen, Eisenbahn, dampfunterstütztes Segelschiff, gestapelte Pakete, Adler mit Weltkugel und weibliche Gestalten mit Merkurflügeln) ab mit einer repräsentativen Darstellung des Speditionsgebäudes (Bild 26). Es liegt ausgedehnt zwischen Bahngleisen, auf denen Züge fahren, bereit, die angelieferten Güter auf die bereits