

- ters, T. 2: Die mittelhochdeutsche Literatur. 1.: Frühmittelhochdeutsche Zeit, München 1959 (Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Schulen. 6.2.1), S. 248.
- 37 Wolfgang Stammler, Wort und Bild. Studien zu den Wechselbeziehungen zwischen Schrifttum und Bildkunst im Mittelalter, Berlin 1962, S. 74ff., hier S. 75: „Berthold dichtete im Auftrage des Markgrafen von Zähringen; sein Geschlecht saß in der Nähe von Freiburg, bei Emmendingen. Der Teppich [sc. der sogenannte Malterer-Teppich im Augustinermuseum in Freiburg i. Br.] ist etwa 100 Jahre nach Berthold, um 1330, angefertigt worden.“ Der Markgrafentitel ist übrigens auf die Markgrafen von Baden, eine Seitenlinie der Zähringer, zu beziehen. Literatur: Karl Schmid, Vom Werdegang des badischen Markgrafengeschlechtes, in: ZGO 139 (N.F. 100) (1991), S. 45–77.
- 38 Xenja von Ertzdorf, Rudolf von Ems. Untersuchungen zum höfischen Roman im 13. Jahrhundert, München 1967, S. 398f.
- 39 Mertens, Das literarische Mäzenatentum der Zähringer, S. 119.
- 40 Mertens, [Kommentar zu Exponat Nr.] 42.
- 41 Herwig Buntz, Die deutsche Alexanderdichtung des Mittelalters, Stuttgart 1973 (Sammlung Metzler. 123), S. 39.
- 42 Texte: Das Annolied. Mittelhochdeutsch und neuhochdeutsch, hg., übers. u. komm. v. Eberhard Nellmann, 3., bibliographisch erg. Ausg., Stuttgart 1986 (RUB. 1416), S. 18–21, Abschnitte 14f.; Die Kaiserchronik eines Regensburger Geistlichen, hg. v. Edward Schröder, unveränd. Nachdr. d. Ausg. Hannover 1892, München 1984 (MGH. Deutsche Chroniken. 1.1), S. 86, V. 323–342 u. S. 90f., V. 526–564; Literatur: Eberhard Nellmann, Art. ‘Annolied’, in: VL 1 (²1978), Sp. 366–371; Ders., Art. Kaiserchronik, in: VL 4 (²1983), Sp. 949–964; Ernst Friedrich Ohly, Sage und Legende in der Kaiserchronik. Untersuchungen über Quellen und Aufbau der Dichtung, Münster 1940 (= Forschungen zur deutschen Sprache und Dichtung. 10) (Reprint: Darmstadt 1968), S. 42–51.
- 43 Zur Diskussion der möglichen Herkunftsorte siehe neuerdings bes. Cola Minis, Alberich von Bisenzun. ‘Straßburger Alexander’ V 13 und Hs. 19, in: ABÄG 23 (1985), S. 131–141.
- 44 Text: Iuli Valeri Alexandri Polemi Res Gestae Alexandri Macedonis, recensuit Bernardus Kuebler, Leipzig 1888; Literatur: Bertil Axelson, Zum Alexanderroman des Iulius Valerius. Textkritische Beiträge (1936), in: Ders., Kleine Schriften zur lateinischen Philologie, hg. v. Alf Önnersfors u. Claes Schaar, Stockholm 1987 (Acta Regiae Societatis Humaniorum Litterarum Lundensis. 78), S. 43–73.
- 45 Texte: Quintus Curtius, with an english translation by John C. Rolfe, Bd. 1–2, London/Cambridge 1971 (The Loeb Classical Library); Quintus Curtius Rufus, Geschichte Alexanders des Großen, übers. u. mit Anmerkungen vers. v. W. Felsing, Leipzig [o.J.] (RUB. 7021–7025); Literatur: R. Till, Art. [Curtius] Rufus, in: LAW 1 (1990), Sp. 678f.
- 46 Texte: Der Alexanderroman des Archipresbyters Leo, untersucht u. hg. v. Friedrich Pfister, Heidelberg 1913 (Sammlung mittellateinischer Texte. 6); Leben und Taten Alexanders von Makedonien. Griechisch u. deutsch, hg. v. Helmut van Thiel, 2. durchges. u. erg. Aufl., Darmstadt 1983 (Texte zur Forschung. 13).
- 47 Von Alberics Dichtung ist lediglich ein 105 Achtsilber umfassendes Fragment erhalten, das franko-provenzalische Sprachmerkmale aufweist. Ausgaben: Lamprechts Alexander (ed. Kinzel, 1884), S. 26–41; Paul Meyer, Alexandre le Grand dans la littérature française du Moyen Age, Paris 1886 (Reprint: Genève 1970), Bd. 1: Textes (Bibliothèque française du Moyen Age. 4), S. 1–15; Literatur: Minis, Alberich.
- 48 Zum Folgenden siehe Schröder, Art. Lambrecht, Sp. 497ff.