

- 9 zit. nach: Undinenzauber a. a. O., S. 104.
- 10 Zimmersche Chronik. Hrsg.: A. Barack, Freiburg 1881.
- 11 zit. nach: Heinz G. Huber: Die tragische Liebe des Ritters Peter von Staufenberg. In: Gastliches Oberkirch 7/91, S. 64.
- 12 Alle Angaben nach: Ottilie Dinges: Peter von Staufenberg. Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades. Münster 1948.
- 13 zit. nach: Willi Keller: Sagen des Renchtals. Oberkirch o. J.
- 14 zit. nach: August Schnezler: Badisches Sagenbuch. Karlsruhe o. J.
- 15 Ottilie Dinges a. a. O.
- 16 zit. nach: Friedrich de la Motte Fouqué: Undine, Hamburg 1947, S. 6.
- 17 zit. nach: Undinenzauber a. a. O., S. 421.
- 18 Vgl. meinen Aufsatz „Der Mummelsee in Sage in Dichtung“. In: Die Ortenau 1992, S. 484.
- 19 Rudolf Petsch: Motiv, Formel und Stoff. In: ZfdPh 54, 1929, S. 378–394.

*Weitere Literatur zum Thema*

- 1 R. Asmus: Die Sage von Peter Staufenberg und ihre dichterische Ausgestaltung. In: „Die Ortenau“ 6/7, 1919/20.
- 2 Karl-Bernhard Knappe: Das Schloß Staufenberg. In: Hugo Schneider (Hrsg.): Burgen und Schlösser in Mittelbaden. Kehl 1984.
- 3 Niels Kranemann: Der gottesfürchtige Haudegen. Ritterliche Tugenden und Erzählabsicht in „Peter von Staufenberg“. In: „Die Ortenau“ 1987, S. 97–123.

Fotos und Repros: Redaktion